Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Принята:
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Утверждена:
И.о. заведующего ГБДОУ д/с № 45
_____Л.В. Фомина

Приказ № 61/1-ОД от 31.08.2026 г.

Согласована
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности «Веселая логоритмика»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка……...	**3**
1.1	Направленность программы...……..	**3**
1.2	Актуальность программы…….	**4**
1.3	Отличительные особенности программы ……..	**4**
1.4	Адресат программы …….	**5**
1.5	Цель и задачи реализации программы…….	**5**
1.6	Условия реализации программы ……..	**6**
1.7	Планируемые результаты программы …….	**6**
2.	Учебно-тематический план и календарный учебный график ……	**7**
3.	Календарно-тематическое планирование…….	**8**
4.	Содержание программы…….	**14**
5.	Оценочные и методические материалы ……..	**15**
6.	Материально-техническое обеспечение……...	**16**
7.	Литература……..	**16**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Направленность программы

Рабочая программа «Веселая логоритмика» -дополнительная общеразвивающая программа направлена на познавательное и речевое развитие детей. Программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение. Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

1.2 Актуальность программы

В системе дополнительного образования программа по логоритмике «Веселая логоритмика» ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности.

Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора. Логопедическая ритмика – это обобщѐнное понятие, представляющее собой своеобразный вид двигательной терапии. Даная терапия основывается на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом, порождающим положительные изменения в психо-моторной сфере, выступает ритм (двигательный, музыкальный, речевой)

Основными формами работы при этом является собственно ритмика, то есть система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой, и речедвигательная ритмика – система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с одновременным проговариванием различных речевых единиц, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Основные цели логопедической ритмики – профилактика речевых нарушений, развитие актуальных речевых умений и навыков, а также коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова.

Данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Предполагается, что занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа «Веселая логоритмика» представляет собой систему занятий, включающих в себя речевые и внеречевые формы работы. Все занятия проводятся в игровой форме с использованием подвижных и коммуникативных игр, где речь сопровождается ритмическими движениями. В занятия включаются дыхательная, артикуляционная и пальчиковые гимнастики, ритмические движения.

Особое внимание данная программа уделяет следующим проблемам: здоровьесбережнию, развитию высших психических функций, речевому, ритмическому, коммуникативному и эмоционально-личностному развитию.

Посильная коррекция и профилактика самых распространённых нарушений здоровья дошкольников является приоритетной задачей программы. В занятия включаются сложно координированные упражнения с различными атрибутами: мячами, обручами, лентами, гимнастическими палками и т.д.

Использование большого количества коммуникативных игр, рекомендуемых программой, нормализуют эмоционально-личностное развития дошкольников с ОВЗ. Эти игры помогают детям обрести уверенность в себе, улучшают микроклимат внутри группы, нивелируют негативные установки по отношению к некоторым детям.

Программа «Веселая логоритмика», учитывая специфику дошкольного детства, помогает решать следующие задачи образования и развития детей:

- формирование и развитие речевых и неречевых умений и навыков;
-овладение связной речью, расширение словарного запаса, проявление интереса к устному творчеству;
-развитие движений, их координация и ориентировка в пространстве во взаимосвязи музыки с речью;
-развивается общая моторика, мелкая (ручная и пальцевая), артикуляционная и мимическая.
-развитие эмоциональности и навыков общения со взрослыми и сверстниками.
-развитие чувства ритма.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей первого и второго года обучения с интеллектуальной недостаточностью разной степени выраженности.
Исходя из психоэмоциональных особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью при реализации программного материала педагог опирается не на паспортный возраст детей, а на потенциальные возможности воспитанников. Исходя из этого формируется группы детей не по возрастам, а по уровню интеллектуального развития (разновозрастные группы).
Программа рассчитана на два года обучения.
Занятия проводятся по запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

1.3. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - развитие речевых и познавательных способностей детей.
Реализуется через раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, развитие речи, памяти, мышления, внимания, проявление самостоятельности в игре, в познавательной деятельности, эмоциональное общение со взрослыми и сверстниками, взаимосвязи речи с движением.

Задачи по развитию речевых навыков:

Обучающие задачи:

- пополнение и активизация словаря, развитие всех компонентов устной речи;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Развивающие задачи:

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательно-речевой экспрессии;

- способствовать физическому и психическом развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

1.4. Условия реализации программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми дошкольного возраста от 4 до 6 лет.
Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.
Продолжительность занятий - 20 минут.

Срок реализации программы - один учебный год (с октября по май).
Учебно-тематический план каждого учебного года включает в себя 64 занятия.
8 занятий в месяц, тематическое содержание занятий меняется четыре раза в течение месяца.
Форма подведения итогов реализации программы – итоговое открытое занятие для родителей.

1.5. Планируемые результаты

Возможности личностного развития и усвоения материала у всех детей происходит неравномерно, в разных темпах. Однако можно выделить следующие целевые ориентиры усвоения программы.

К концу года обучения у дошкольников будут сформированы:

- речевые и неречевые умения и навыки
- слуховое внимание, зрительное внимание и память, общая и мелкая моторика.
- Расширится основной обиходно-бытовой словарь.
- Ребенок осознает схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные движения.

Научится:

- ориентироваться в микро- и макропространстве;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни
- передавать некоторые эмоциональные состояния интонацией, движением, во взаимосвязи музыки и движения
- Проявлять интерес к устному народному творчеству, разовьет навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Формы и методы педагогической диагностики: наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

2.Учебно-тематический план

№ п/п	Названия раздела	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	**Вводное занятие**	1	1	-
2.	**Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве**	**17**	**-**	**17**
2.1	Развитие общей моторики	10	-	10
2.2	Развитие мелкой моторики	6	-	6
2.3.	Развитие артикуляционной моторики	5	-	5
3.	**Развитие дыхания**	**8**	**-**	**8**
4.	**Развитие речи**	**17**	**-**	**17**
4.1	Формирование звуковой культуры речи	6	-	6
4.2	Развитие лексико-грамматической стороны речи	6	-	6
4.3	Развитие связной речи	6	-	6
5.	**Игры и упражнения**	**17**	**-**	**17**
5.1	Музыкальные игры и упражнения	7	-	7
5.2	Подвижные игры и упражнения	7	-	7
5.3.	Речевые игры и упражнения	7	-	7
	Итого:	**64**	**1**	**63**

Календарный учебный график

Год обучения 2026-2027	Дата начала обучения по программе	Дата начала обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
Первый год обучения	октябрь	май	32	*В неделю* – 40 мин *В месяц* – 2часа 40 минут *В год*- 21 час 20 минут	8 раз в месяц во вторую половину дня (по запросу родителей)

3. Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения

Месяц	**№ занятия**	**Название занятия**	**Содержание**
Октябрь	**1**	**Вводное** Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Знакомство детей между собой и с педагогом. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.	**Коммуникативные игры:** «Я твой друг» **Лексико-грамматический компонент:** «Я и мир». **Игры и упражнения:** «Ходьба по залу с музыкальным сопровождением», Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха.
	2	**Солнышко и дождик**	**Вводная часть:** Восприятие и воспроизведение эмоций «Грусть – Веселье» **Подвижная игра:** «Солнышко и дождик» **Коммуникативные игры:** «Я твой друг» **Упражнение на развитие дыхания**: «К солнышку» **Развитие чувства ритма:** «Капельки» с колокольчиками. **Двигательные упражнения** «Ноги и ножки» с массажными ковриками.
	3	**Тучка и солнышко**	**Музыкальная игра «Прогулка и дождик» (А. Филлипенко)** **Развитие чувства ритма:** «Капельки» с колокольчиками.

			Двигательные упражнения «Ноги и ножки» с массажными ковриками» с музыкальным сопровождением. **Развитие плавного речевого выдоха:** «Подуй на капельки»
	4	**Тучки по небу гуляют**	**Двигательные упражнения:** «По узенькой дорожке» **Упражнение на развитие мимических движений:** «Тучка улыбается и сердится» **Фонетический компонент:** Вокализация звука У на разной высоте. Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха. **Развитие чувства ритма:** «Капельки» **Шумовой оркестр:** «Дождь, гром»
	5	**Грибной дождик**	**Двигательные упражнения:** «Ножки, ножки бежали по дорожке» **Массаж тела** «Грибной дождик» **Ритмическая игра** «Туча» **,** «Мы на ложечках играли» «Солнышко и дождик» **Фонетический компонент:** Вокализация звука О на разной высоте. **Упражнение на развитие дыхания**: «К солнышку»
	6	**Осень**	**Ритмическая игра:** «Дождь частый и редкий» **Подвижная игра** «По грибы» **Развитие эмоций**: Весело-грустно **Фонетический компонент:** Вокализация звука И **Коммуникативная игра:** «Ты мой друг» **Упражнение на развитие дыхания:** «Листочек»
	7	**Осенние листья**	**Упражнение** «Лужа» **Ритмическая игра** «Падают листья» **Пальчиковая игра** «Осенний букет» **Танец-игра с листьями** **Фонетический компонент:** Произнесение звука С с разной атакой голоса. **Шумовой оркестр:** «Дождик, гром, листочки»
	8	**Осень в лесу**	**Двигательные упражнения:** «Мы ногами топ, топ» **Шумовой оркестр:** «Листья шумят, листья падают» **Упражнение на развитие чувства ритма:** «Прогулка» **Пальчиковая игра** «Осенний букет» **Коммуникативная игра** «Ты мой друг»
Ноябрь	**1** **2**	**Веселый огород**	**Инсценировка русской народной песни** «Ладушки» **Ритмическая игра** «Дождик веселей» **Комплекс общеразвивающих упражнений** «Овощи»

			Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным» **Шумовой оркестр:** «Зайки»
	3 **4**	**У бабушки в деревне**	**Комплекс общеразвивающих упражнений** «Огород» **Массаж пальцев** «Этот пальчик» **Русская народная игра** «Репка» **Развитие плавного речевого выдоха** **Артикуляционная гимнастика** **Д.И «**Что сажают в огороде и саду» **Подвижная игра** «На лошадке мы скакали», «Есть у нас огород», рус. нар. мел.
	5 **6**	**Осень в лесу**	**Упражнение на развитие чувства ритма** «Поезд» **Пальчиковая игра** «Осенний букет» **Двигательное упражнение** «Мишки» **Массаж** «Грибной дождик» **Хороводная игра** «Заинька походи» **Артикуляционная гимнастика** **Выработка направленной воздушной струи** **Развитие чувства ритма** «Грибы большие и маленькие» **Коммуникативные игры:** «Змейка»
	7 **8**	**До свидания, птицы.**	**Игра с музыкальным сопровождением** «Все захлопали в ладоши» **Пальчиковая игра** «Птички» **Развитие дыхания** «Ветер» **Артикуляционная гимнастика** **ПИ** «Цапля и лягушки» **Развитие чувства ритма** «Большие и маленькие птички» **Шумовой театр** «Птицы на юг улетают»
Декабрь	**1** **2**	**Зайка в гости приходил**	**Комплекс общеразвивающих упражнений** «Мы шагаем по сугробам», «Ходьба змейкой». **Ритмическое упражнение** «Сжимай, катай, бросай» **Развитие чувства ритма** «Падают снежинки» **Пальчиковый массаж** «Пальчик-мальчик» **Выработка направленной воздушной струи** «Сдуй снежинку» **Артикуляционная гимнастика** **Игра на музыкальных инструментах под слова песни** «Зайка в гости приходил».
	3 **4**	**Зимние забавы**	**Комплекс общеразвивающих упражнений** **Координация слова с движением** «Игра в снежки» **Дыхательная гимнастика** с музыкальным сопровождением «Снежинки» **Развитие чувства ритма** «Горка», «Метель» **Музыкальные миниатюры,**

			коммуникативные игры «На лыжах», «Санки», «Лепим мы снеговика». **Игра на барабане** «Праздничный марш»
	5 **6**	**Наступает Новый год**	**Пальчиковая игра** «Наряжаем елку» **Ритмическое упражнение** «Зажигаем огоньки» **Упражнение на развитие дыхание** «Вьюга» **Артикуляционная гимнастика.** **Общеразвивающие упражнения** «Дед мороз» **Инсценировка песни** «Вот елочка красавица» **Игра имитация** «Зимняя игра» **Коммуникативные игры** «Кукла с мишкой»
	7 **8**	**Новогодний праздник в лесу**	**Пальчиковая игра** «Наряжаем елку» **Шумовой оркестр** с погремушками на музыку «Как у наших у ворот» **Основные виды движений** «Лесные гости» **Коммуникативные игры** «Шоколадные зверюшки» **Упражнение на развитие речевого выдоха** «Задуй свечу» **Развитие слухового восприятия** «Подарки ДМ» Игра «Заморожу» **Шумовой театр** «Лесные звери»
Январь	**1** **2**	**Домашние животные**	**Развитие слухового восприятия** «Узнай по голосу» **Игра из цикла Синий трактор** «Кто же едет» **ДИ** «Найди маму» **Упражнение на дикцию и мелкую моторику** «Кот-царапка» **Шумовой оркестр** «Лошадки» **Шумовой театр** «Кто всех важнее» **Синхронизация речи с движением** «Козочка и пастух» **Общеразвивающие упражнения** «Ну, ка повтори!»
	3 **4**	**Котята и щенок**	**Общеразвивающие упражнения** «Ну, ка повтори!» **Пальчиковая игра** «Расскажи про кошку» **ПИ «**Мыши водят хоровод» **Ритмическая игра** «Котенок и щенок» **Фонетический компонент:** Выработка силы голоса (мягкая и твердая атака) **Развитие плавного речевого выдоха. Артикуляционные упражнения.**
	5 **6**	**У бабушки в гостях**	**Двигательные упражнения** «В гости к бабушке» **Инсценировка потешки с музыкальным сопровождением** «Бабушка, бабушка, купи курочку»

			Пальчиковая игра «Бабушка и внуки» **Ритмическое упражнение** «Ладушки-ладошки» **Шумовой театр** «Оркестр» **ПИ** «Мыши водят хоровод»
	7 **8**	**Слушай, повторяй**	**Двигательные упражнения** «Слушай, повторяй» **Инсценировка потешки с музыкальным сопровождением** «Заинька» **Кинезиологические упражнения** «Коза – корова» **Ритмическое упражнение** «Ладушки-ладошки» **Шумовой театр** «Колокольчик» **ПИ** «Мыши водят хоровод»
Февраль	**1** **2**	**Птичий двор**	**Развитие слухового восприятия** «Узнай по голосу» **Основные виды движения** «Вышла курочка гулять» **Кинезиологические упражнения** «Петушок зерно клюет» **ДИ** «Кто, как голос подает», «Чей птенец» **Шумовой оркестр** «Наши уточки с утра» **ПИ с речевым сопровождением** «Гуси, гуси»
	3 **4**	**Как цыплята солнце будили**	**Развитие общей моторики «**Вышла курочка гулять» **Развитие чувства ритма** «Цыплята» **Пальчиковый массаж** «Сорока» **Кинезиологические упражнения** «Расскажи сказку руками» **Артикуляционная и дыхательная гимнастика** **Развитие динамического слуха** «Тихие и громкие звоночки»
	5 **6**	**Армейская карусель**	**Фонопедические упражнения** «Машины» **Упражнение на развитие дыхания** «Пароход гудит» **Пальчиковая игра** «Капитан» **ПИ** «Самолеты» **Танец с флажками** **Шумовой театр** «Эй, лошадка!» **Фонетический компонент – развитие силы голоса.** **Коммуникативная игра** «Раз, два, три, парочку найди»
	7 **8**	**Птичья столовая**	**Ритмичиская игра** «Письмо на снегу» **Музыкально-ритмическая игра** «Строители» **Танец-игра** «Вороны» **Массаж пальцев** «Воробьи» **Самомассаж тела мячиками** «Сорока» **Коммуникативная игра** «Найди себе пару» Арткуляционная гимнастика **Фонетический компонент** «Вороны -

			воронята» модуляция голоса.
Март	**1** **2**	**Весеннее солнышко**	**Формирование общей моторики** «Вот как солнышко встает» **Развитие мимических движений** «Солнышко» **Двигательное упражнение** «Солнечные зайчики» **Атрикуляционная гимнастика** **Выработка направленной воздушной струи** **Пальчиковый самомассаж мячиками** «Этот мячик не простой» **Шумовой оркестр** «Ну-ка веселей!»
	3 **4**	**Весенняя капель**	**Упражнение на растяжение мышц** «Потягушки» **Ритмическая игра** «Сосульки» **Коммуникативная игра** «Я бегу, бегу, бегу» **Массаж пальцев** «Воробьи» **Игра с музыкальным сопровождением** «Ручеек» **Шумовой оркестр «**Ну-ка веселей!» **Развитие общей моторики** «По дорожке ножки шли»
	5 **6**	**Весна в лесу**	**Музыкальная игра** «Лесная прогулка» **Кинезиологические упражнения** «Ежик и мыши» **Хороводная игра** «Вышел мишка на лужок» **Телесная техника** «Белочка» **Шумовой театр** «Звери в лесу» **Артикуляционная гимнастика** **Развитие плавного речевого выдоха**
	7 **8**	**Транспорт**	**Развитие общей моторики** «По дороге ехали» **Коммуникативная игра** «Поезд» **Развитие чувства ритма** «Отстучи ритм по картинке» **Синхронизация речи с движением** «Автобус» **Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики** **Самомассаж тела** «Машины» Ориентировка в пространстве.
Апрель	**1** **2**	**«Весенние цветы»**	**Двигательные упражнения:** «Мы с тобой идем гулять и цветочки собирать» **Упражнение на развитие мимических движений:** «Грусть, страх» **Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха.** **Развитие чувства ритма:** «Колокольчик» **Ориентировка в пространстве:** «Собери букет» **Коммуникативная игра** «Бубен»
	3	**В гости к нам**	**Упражнения на развитию общей**

	4	**пришли матрешки**	**моторики** **Коммуникативная игра** «Бубен» **Кинезиологические упражнения** «Ладушки» **Игра** «Матрешки и мышки» **Развитие чувства ритма «**По порядку становись» **Развитие плавного речевого выдоха, артикуляционной моторики.** **Шумовой оркестр** «Били, били наши ложки»
	5 **6**	**«Космическое путешествие»**	**Основные виды движения** «Космические гонки», «Космическое путешествие» **Игры на ориентировку в пространстве** «1,2,3 ракете место ты найди» **Коммуникативная игра** «Веселые ладошки» **Выработка направленной воздушной струи** «Запусти ракету» **Координация речи с движением** «Полет» **Ритмическая игра** «Палки и палочки» **Релаксационные упражнения** «В открытом космосе»
	7 **8**	**«Ах и Ох»**	**Синхронизация речи с движением** «Маленькие человечки» **Развитие общей моторики** «Полоса препятствий» **Развитие мимической мускулатуры** «Веселье, грусть» **Коммуникативная игра** «Поссорились-подружились» **Артикуляционная гимнастика.** **Инсценировка стиха** Д.Хармса «Ох и Ах»
Май	**1** **2**	**Что такое весна**	**Игра** «Ручеёк» **Развитие плавного речевого выдоха** «Капельки» **Развитие чувства ритма** «Ручейки» **Коммуникативная игра** «Найди пару» **Инсценировка песни** «Что такое весна»
	3 **4**	**Песенка будилка**	**Игра** «Узнай по части» **Имитация движений** «Лесные животные» **Кинезиологические упражнения** «Ежик сердитый-добрый, Зайка-Лиса» **Развитие неречевого слуха** «Узнай инструмент» **Шумовой оркестр** «Песенка будилка»
	5 **6**	**Муравьишка -хвастунишка**	**Движение по залу в соответствии с характером музыки.** Прослушивание сказки детьми с **выполнением образных движений.** **Координация речи с движением** «Сороконожка», «Жук», «Кузнечики» **Музыкальные этюды** ПИ «Передай султанчик» **Развитие плавного речевого выдоха.**

			Артикуляционные упражнения. **Глазодвигательные упражнения** «Жук» **Шумовой оркестр** «Насекомые»
	7	**Летняя сказка**	**Развитие общей моторики** **Хороводная игра** «Мы на луг ходили» **Пальчиковая игра** «Цветы» **Синхронизация речи с движением** «К солнцу потянулись высоко» **Артикуляционная гимнастика, развитие плавного речевого выдоха.** **Шумовой театр** «Летняя сказка»
	8		

3.1 Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения

Месяц	**№ занятия**	**Название занятия**	**Содержание**
Октябрь	**1**	**Вводное** Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Знакомство детей между собой и с педагогом. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.	**Коммуникативные игры:** «Повстречались» **Лексико-грамматический компонент:** «Кто я?» закрепление знаний частей тела Игра «Капелька» **Игры и упражнения*:*** «Ходьба по залу с музыкальным сопровождением». **Нейрогимнастика** использование раннее изученных упражнений Артикуляционная гимнастика под счёт, развитие плавного речевого выдоха «Волшебный ветерок»
	2 **3**	**Мы в лесок пойдём**	**Коммуникативная игра** «Платочки» **Игры и упражнение на развитие общей моторики** (массажные коврики) «По дорожке мы шагали» **Развитие силы голоса** игра «Эхо» **Пальчиковая игра** «Ёжик колкий!» **Нейрогимнастика** «Деревья, птички, ёжик» **Развитие чувства ритма** «Капелька» Ритмический ряд (посмотри и отстучи) **Развитие плавного речевого выдоха** «Подуй на листик» **Артикуляционная гимнастика** в заданном ритме **Подвижная игра** «Мишка»
	4 **5**	**Грибная полянка**	**Игра на развитие способности подражать действиям взрослого** «Мы в лесок пойдём» **Пальчиковая игра** «Вот полянка и лесочек» Закрепление порядкового счёта. **Игра** «Собери грибы в корзину» **Развитие чувства ритма** «Большой и

			маленький гриб» Ритмический ряд (посмотри и отстучи) **Пальчиковый самомассаж** «Ёжик» (массажные мячики) **Подвижная игра** «У медведя во бору»
	6	**Лесные животные**	**Развитие общей моторики, координации движений**: «На полянку, на пенёк» с музыкальным сопровождением. **Знакомство с русской народной потешкой** «Тень, тень, потетень» **Развитие неречевого слуха:** «Узнай инструмент по звуку» **Нейрогимнастика:** «Зайка спрятался, показался», «Ёжик сердитый, добрый». **Музыкальная игра** «Узнай по мелодии лесного жителя» имитация движений в соответствии с музыкальным сопровождением. **Артикуляционная гимнастика** под заданный ритм **Выработка направленной воздушной струи** «Листики, листочки» **Игра малой подвижности** «Мишкины шишки» **Инсценировка потешки** «Тень, тень, потетень»
	7		
	8		
Ноябрь	**1**	**Осень в гости к нам пришла**	**Коммуникативная игра:** «Разноцветные листочки» **Нейрогимнастика** с музыкальным сопровождением «Кап, кап по дорожке» **Ритмическая игра** «Дождик веселей» **Комплекс общеразвивающих упражнений** **Упражнение на развитие чувства ритма** «Будь внимательным» **Тактильно-коммуникативная игра** «Мы на лавочке сидели»
	2		
	3	**Огород**	**Развитие мелкой моторики- прищепки** «Вершки-корешки» **Комплекс общеразвивающих упражнений** «В огород пойдём» **Пальчиковый самомассаж** **Развитие плавного речевого выдоха** **Развитие неречевого слуха –** подготовка к показу шумового театра **Артикуляционная гимнастика** **Шумовой театр** «Репка» **Подвижная игра** «Есть у нас огород», рус. нар. мел.
	4		
	5	**Осеннее путешествие**	**Развитие произвольного внимания** «Смотри и повтори» **Упражнение на развитие чувства ритма** «Отстучи ритм по схеме» **Пальчиковая игра** «1,2,3,5 будем листья собирать» **Двигательное упражнение** «Вот какие листики»
	6		

			Массаж «Грибной дождик» **Хороводная игра** «Вышли дети в огород» **Артикуляционная гимнастика** **Выработка направленной воздушной струи** **Коммуникативные игры:** «Змейка»
	7 **8**	**Птицы на юг улетают**	**Игра на развитие самотогнозиса** **Игра на развитие тактильного восприятия** «Пёрышко» **Игра с музыкальным сопровождением** **Нейрогимнастика** «Птички» **Развитие дыхания** «Ветер» **Артикуляционная гимнастика** с музыкальным сопровождением **ПИ** «Цапля длинноногая» **Развитие чувства ритма** «Большие и маленькие птички» **Шумовой оркестр** «Птицы на юг улетают»
Декабрь	**1** **2**	**Варежка**	**Комплекс общеразвивающих упражнений** «Мы шагаем по сугробам», «Ходьба змейкой», «Прыгай-не зевай» **Ритмическое упражнение** «Во дворе снежок» **Развитие чувства ритма** «Падают снежинки» **Закрепление умения действовать в соответствии с текстом песни** игра «Варежки» **Выработка направленной воздушной струи** «Сдуй снежинку» **Артикуляционная гимнастика** **Игра на музыкальных инструментах под слова песни** «Зимний оркестр».
	3 **4**	**Мы по лесу шли, шли**	**Комплекс общеразвивающих упражнений** (полоса препятствий) **Развитие слухового восприятия** «Мы по лесу шли, шли и сугроб нашли» **Дыхательная гимнастика** с музыкальным сопровождением «Снежинки» **Координация речи с движением** «Мальчик Егорка» **Коммуникативные игры** «Передай снежок другу»
	5 **6**	**Новый год у ворот**	**Развитие мелкой моторики** «Наряжаем елку» одновременная работа двумя руками, сенсорные эталоны. **Ритмическое упражнение** «Зажигаем огоньки» **Упражнение на развитие дыхание** «Метелица» **Артикуляционная гимнастика.** **Общеразвивающие упражнения** **Игра с ускорением** «Шарики-фонарики» **Игра имитация** «Ёлочка» **Коммуникативные игры** «Холодно на

			улице»
	7 **8**	**Зимующие птицы**	**Пальчиковая игра** «Кормушка» **Пальчиковый самомассаж** «Яичко» **Основные виды движений** «Лесные гости» **Коммуникативные игры** «Найди пару» **Упражнение на развитие речевого выдоха** «Пёрышко» **Развитие слухового восприятия** «Снегирь» Игра «Заморожу» **Шумовой оркестр** «Зимний оркестр»
Январь	**1** **2**	**Весёлая ферма «Птичий двор»**	**Развитие слухового восприятия** «Узнай по голосу» **Развитие силы голоса** «повтори за мной» **Знакомство с потешки** «Наши курочки с утра» **Коммуникативная игра** «Петя петушок», «Уточка и утята» **ДИ** «Найди маму» **Упражнение на дикцию и мелкую моторику (**звукоподрожание) «Наши курочки с утра» **Шумовой театр** «Наши курочки с утра» **Общеразвивающие упражнения** «Ну, ка повтори!»
	3 **4**	**Весёлая ферма «Животные»**	**Общеразвивающие упражнения** «По дорожке мы пойдём и животных там найдём» **Нейрогимнастика** «Коза-корова» **ПИ** «Коза-дереза» **Звукоподражание, сила голоса** «Котик, собачка и косточка» **Фонетический компонент:** Выработка силы голоса (мягкая и твердая атака) **Развитие плавного речевого выдоха.** **Шумовой оркестр «**Коровушка. Конь вороной»
	5 **6**	**Поварята**	**Двигательные упражнения** **Координация речи с движением с музыкальным сопровождением** «Мамины помощники» **Шумовой оркестр** «Наши поварята» **Пальчиковая игра** «Мы месили тесто» **Нейрогимнастика** «Баранки, Ладушки-ладошки» **ПИ** «Каравай»
	7 **8**	**Две подружки (деревянные ложки)**	**Двигательные упражнения** **Игры на развитие самотогнозиса** **Коммуникативная игра** «Познакомиться хочу» **Пальчиковый самомассаж** **Развитие чувства ритма** «Музыкальные ложки». Формирование умения отстукивать ритм за педагогом и отбивать с опорой на схему.

			ПИ «С ложками идём по кругу»
Февраль	**1** **2**	**В поисках волшебной рукавички**	**Развитие слухового восприятия** «Мы погреемся немножко» **Основные виды движения** **Пальчиковая гимнастика** «Веточка» **Коммуникативная игра** «Найди пару» **Артикуляционная гимнастика** **Выработка направленной воздушной струи** «Задуй свечу» **ПИ** «Рукавичка»
	3 **4**	**Снеговик**	**Фонопедические упражнения развитие силы голоса** «АУ» **Упражнение на развитие дыхания** «Подуй на снежинку» **Синхронизация речи с движением** «Снежный ком» **ПИ** «Собери снеговика» **Игра с ускорением** «Лепим мы снеговика» **Коммуникативная игра** «Раз, два, три, парочку найди»
	5 **6**	**Транспорт**	**Развитие общей моторики** «По дороге ехали» **Коммуникативная игра** «Поезд» **Развитие чувства ритма** «Отстучи ритм по картинке» **Синхронизация речи с движением** «Автобус» **Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики** **Самомассаж тела** «Машины» Ориентировка в пространстве.
	7 **8**	**Масленица**	**Развитие общей моторики** (полоса препятствий) **Коммуникативная игра** «Найди пару» **Пальчиковая гимнастика** «Солнышко» **Кинезиологические упражнения** «Оладушки» **Артикуляционная и дыхательная гимнастика** **Развитие динамического слуха** «Тихие и громкие колокольчики»
Март	**1** **2**	**Игрушки**	**Формирование общей моторики** «В магазине игрушек» **Развитие мимических движений** «Весёлый, грустный, злой, испуганный» **Двигательное упражнение** «Узнай по музыке, изобрази игрушку» **Атрикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением** «Весёлая лягушка» **Нейрогимнастика** «Пирамидка-мячик» **Пальчиковый самомассаж мячиками** «Этот мячик не простой» **Шумовой оркестр** «Ну-ка веселей!»

	3 **4**	**Весна идёт, весне дорогу!**	**Игра с музыкальным сопровождением** «Ручеёк» **Нейрогимнастика с музыкальным сопровождением** «Во дворе сосульки плакали» **Коммуникативная игра** «Я бегу, бегу, бегу» **Массаж пальцев** «Солнышко» **Развитие общей моторики** «По дорожке ножки шли» **Разучивание заклички** «Солнышко»
	5 **6**	**Белый снег расстаил, травка вырастает**	**Коммуникативная музыкальная игра** «Здравствуй солнышко тёплое» **Основные виды движений** «Мы по лужицам шагаем» **Развитие силы и голоса** игра «Какой дождик?» **Выработка направленной воздушной струи** «Солнышко» **Артикуляционная гимнастика** с музыкальным сопровождением «Весёлая лягушка» **Шумовой оркестр** «Домик в лесочке стоит»
	7 **8**	**Солнышко весеннее**	**Коммуникативная игра «**Солнышко в гости позовём» **Основные виды движения** «В гости к солнышку» **Развитие мелкой моторики** (прищепки) «Лучики для солнышка» **Развитие умения распознавать и изображать эмоции.** **Разучивание заклички** «Солнышко» **П.И** «Солнышко лучистое»
Апрель	**1** **2**	**Первые цветы**	**Коммуникативная игра** «Найди такой же» **Нейрогимнастика с музыкальным сопровождением** «Вырос на улице первый цветочек» **Артикуляционная гимнастика и развитие плавного речевого выдоха.** **Развитие чувства ритма** «Колокольчик» **Ориентировка в пространстве** «Собери букет»
	3 **4**	**Ручеёк**	**Упражнения на развитию общей моторики** с использованием массажных ковриков «У нас на дворе побежал ручеёк» **Развитие самотогнозиса** музыкальная игра «Капелька» **Кинезиологические упражнения** «Фонарик» **Развитие чувства ритма «**По порядку становись» **Развитие плавного речевого выдоха, артикуляционной моторики.** **Шумовой оркестр** «Били, били наши ложки»

	5 **6**	**Тайна третьей планеты**	**Основные виды движения** «Космическое путешествие» игры под музыку с обручами **Игры на ориентировку в пространстве** «1,2,3 ракете место ты найди» **Коммуникативная игра** **Выработка направленной воздушной струи** «Запусти ракету» **Координация речи с движением** «Звёздочки-перчатки» **Ритмическая игра** «Палки и палочки» **Релаксационные упражнения** «В открытом космосе»
	7 **8**	**Зоопарк**	**Синхронизация движений с музыкальным сопровождением** «Дети любят зоопарк» **Развитие общей моторики** «Полоса препятствий» **Развитие мимической мускулатуры** «Обезьянки» **Коммуникативная игра** «Поссорились-подружились» **Артикуляционная гимнастика** с музыкальным сопровождением «Весёлая мартышка» **Разучивание стихов** из цикла зоопарк.
Май	**1** **2**	**Непоседы**	**Игра на развитие слухового восприятия, синхронизайии музыки и движений** «Ручки поднимаем вверх» **Развитие плавного речевого выдоха** «Бабочка» **Развитие мелкой моторики** «На ладошке нарисую» **Коммуникативная игра** «1,2,3 инструмент второй найди» **Шумовой оркестр** «»
	3 **4**	**Насекомые**	**Игра** «Кто спрятался на картинке» **Развитие мелкой моторики «Червячок»** **Имитация движений** «Покажи и отгадай» **Развитие тактильных ощущений** «Паучок» **Развитие неречевого слуха** «Узнай инструмент» **Развитие чувства ритма** «Отсучи ритм в соответствии с музыкой»
	5 **6**	**Насекомые**	**Движение по залу в соответствии с характером музыки.** **Координация речи с движением** «Бабочка», «Жук», «Кузнечики», «Паук» **Музыкальные этюды** ПИ «Загони мяч в обруч» **Развитие плавного речевого выдоха.** **Артикуляционная гимнастика** **Глазодвигательные упражнения «Пчёлка»** **Шумовой оркестр** «Насекомые»

	7	**Шумовой театр «Муха цокотуха»**	**Развитие общей моторики** **Хороводная игра** «Мы на луг ходили» **Пальчиковая игра** «» **Синхронизация речи с движением** «К солнцу потянулись высоко» **Артикуляционная гимнастика, развитие плавного речевого выдоха.** **Шумовой театр** «Муха Цокотуха»
	8		

3. Содержание программы

Каждое занятие тематически целостно и представляет собой сюжетную игру. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Структура совместной деятельности:

1. Вступительная беседа. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым материалом и повторяет старый; во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент, речевая разминка под музыку. Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.
2. Выполнение задания, сочетание речевых навыков и движений (прослушивание сказки, артикуляционная и пальчиковые гимнастики).
3. Заключительная часть, когда происходит свободное общение, дети делятся впечатлениями.

Важной задачей в воспитании ребенка является формирование у них таких умений и навыков, которые позволяют легко осваивать новое, свободно общаться, ориентироваться в стремительном потоке информации и самостоятельно решать многие интеллектуальные задачи, встающие перед ними.

Образовательный процесс условно подразделен на:

-совместную деятельность с детьми, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-самостоятельную деятельность детей;

-индивидуальную работу с детьми;

-взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников проходит через педагогическое просвещение родителей, обмен опытом и совместное творчество детей и взрослых. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной программы осуществляется в вечернее время с 17.00 до19.00.

Дополнительные, развивающие мероприятия и кружки проводятся во второй половине дня согласно расписанию.

5. Оценочные и методические материалы

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Основные методы и приёмы работы:

-словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтения стихотворения, рассказывание сказки);

-наглядные методы: показ иллюстраций, движений, речевых упражнений;

-практические приемы: повторение, разучивание потешек.

Основное пособие:

Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми». – М: Сфера, 2006

Формы и методы педагогической диагностики (оценки достижения результатов): наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

Форма подведения итогов реализации программы – открытое итоговое занятие для родителей.

6. Материально-техническое обеспечение

1. Столы, стулья.
2. Доска или мольберт, мультимедийное оборудование.
3. Музыкальный центр.
4. Необходимое оборудование для создания РППС в соответствии с детскими видами деятельности:

-игры и пособия по речевому развитию;
-картотеки потешек, пальчиковой и артикуляционной гимнастики;
-дидактические игры.

5. Дополнительное оборудование

-игрушки, картинки, иллюстрации;
-диски с музыкальным сопровождением.

7. Литература

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А, Шуйская Т.А, Логопедическое игры и задания. – СПб.: КАПРО, 2004
2. Гоголева М.Ю Логоритмика в детском саду – Ярославль Академия развития 2006
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми. – М: Сфера, 2006
4. Картушина М.Ю «Логоритмика для малышей» – М: Сфера, 2006
5. Костюк М.Е. Риторика для дошкольников: пособие для воспитателей/ М.Е. Костюк. – М.: Просвещение, 2008.
6. Курцева З. И. «Ты – словечко, я – словечко…» (Варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием.) Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. –М.: АРКТИ, 2001
8. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006
9. Кишеневская М.А «Здравствуй мир» Москва. 2021