Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Принята:
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Утверждена:
И.о. заведующего ГБДОУ д/с № 45
_____Л.В. Фомина

Приказ № 61/1-ОД от 31.08.2026 г.

Согласована
С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности «Музыкальный театр»

Срок реализации:
Возраст: для детей 5-8 лет
Разработчик: Никитина Н.С
Учитель-дефектолог

Санкт-Петербург
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка……...	3
1.1	Направленность программы..……..	3
1.2	Актуальность программы…….	3
1.3	Отличительные особенности программы ……..	4
1.4	Адресат программы …….	4
1.5	Цель и задачи реализации программы…….	4
1.6	Условия реализации программы …….	5
1.7	Планируемые результаты программы ……..	5
2.	Учебно-тематический план ……...	6
3.	Календарный учебный график…….	7
4.	Рабочая программа…….	7
4.1	Особенности, задачи, результаты…….	7
4.2	Календарно-тематическое планирование…….	8
4.3.	Содержание программы…….	10
5.	Оценочные и методические материалы……	26
6.	Материально-техническое обеспечение……...	27
7.	Литература……..	27

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Направленность программы

Программа «Музыкальный театр» - дополнительная общеразвивающая программа направлена на всестороннее развитие детей с ОВЗ (задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью легкой степени), разработана на основе нормативных и нормативно-методических документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5.Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

1.2 Актуальность Программы

Особенностью работы с детьми дошкольного возраста является то, что вся коррекционно-воспитательная работа должна быть ориентирована на ребенка, на раскрытие и реализацию его потенциальных возможностей. Соответственно помимо традиционных способов воздействия должны использоваться разнообразные формы работы с детьми, в том числе введение дополнительных занятий, направленных на развитие психо-эмоционалтного состояния детей, развитие и коррекцию речи, развитие высших психических функций.

Добиться успешной коррекции личностных особенностей детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью можно создавая особые условия для развития ребенка и включая его в процесс систематически осуществляемой коррекционно – воспитательной работы.

У данной категории детей отмечается серьезные проблемы с развитием эмоционального интеллекта, умение контролировать и выражать свои эмоции. Следовательно, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве наиболее важных задач воспитания детей с ЗПР и легкой умственной отсталостью.

Программа «Музыкальный театр» Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Одним из ведущих средств социально – эмоционального развития является театрализованная деятельность. Игры драматизации обеспечивают активность детей и поддерживают их внимание, следовательно происходит сознательное усвоение учебного материала.

Театрализованная деятельность богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребенка.

1.3.Отличительные особенности программы

Занятия по программе «Музыкальный театр» проводятся 2 раза в неделю с группами до 15 человек во второй половине дня. Совместная деятельность с детьми включает в себя речевые и внеречевые формы работы.

Совместная деятельность педагога с детьми по программе проводятся в виде игры, соответственно способствуют раскрепощению детей, снятию у них психического и физического напряжения.

В процессе занятий широко используется музыкальное сопровождение. Музыка оказывает общеразвивающее влияние на детей и создает благоприятный эмоционально положительный фон для их деятельности. На занятиях широко используются аудиозаписи для обеспечения разнообразия в работе с детьми и активизации слухового внимания.

В совместную деятельность педагог включает проигрывание этюдов, проводит игры – имитации или импровизации, на динамических паузах совместно с детьми разучивает песни, стихи, речитативы. Педагог помогает детям овладеть приемами режиссерской игры и игры – драматизации по содержанию конкретного литературного произведения, которое изучается в рамках образовательной деятельности.

В процессе специально организованной обучающей деятельности педагог должен уделять большое внимание активизации речевого общения детей. Для детей с ЗПР органического генеза и детей с умственной отсталостью характерно выполнение игровых действий без сопровождения речью. Они, как правило, тяжело овладевают речевым содержанием. Театрализованные игры, способствует развитию самостоятельного высказывания детей, в процессе игры происходит обогащение словаря, развивается диалогическая речь, просодическая сторона речи.

Для ознакомления с новым материалом целесообразно использовать настольный или теневой театр. Для проведения игр-занятий необходимо иметь разнообразные декорации, костюмы или их детали.

1.4.Адресат программы

Программа рассчитана на детей старшего (от 5-ти до 6-ти лет) и подготовительного (от 6-ти до 8-ми лет) дошкольного возраста. Занятия проводятся по запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

1.5.Цель и задачи реализации программы

Цель программы – развитие эмоционального интеллекта, творческих способностей и потенциальных возможностей каждого воспитанника. Развитие и коррекция высших психических функций (внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления и речи), развитие двигательной активности, совершенствование общей и мелкой моторики. Программа «Музыкальный театр» знакомит детей по средствам литературных произведений с общечеловеческими ценностями и межличностными отношениями, формирует основу нравственного поведения.

Задачи по реализации программы:

- создание благоприятных условий для формирования желания у детей принимать активное участие в постановке спектаклей с минимальной помощью со стороны взрослого.
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- развитие основ нравственного поведения, умению выражать свои мысли;
- создание обстановки, способствующей получению эстетического удовольствия;
- создание условий для яркого эмоционального проживания предложенной ситуации;
- формирование и развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие обще речевых навыков;
- развитие чувства ритма, пластичности движений и умения владеть своим телом, соотносить свои действия с музыкальным сопровождением;
- учить создавать образы живых существ с помощью движений;
- развивать навыки действия с воображаемыми предметами;

1.6.Условия реализации программы

Занятия проводятся по запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

Форма проведения занятий - групповая.

Программа рассчитана на 62 занятия в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Группа для занятий должна составляться из детей одного возраста. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

6 -го года жизни – не более 25 минут,

7-го года жизни – не более 25 минут.

Срок реализации программы - один учебный год (с октября по май).

Учебно-тематический план каждого учебного года включает в себя 8 занятий в месяц

Форма подведения итогов реализации программы – театрализованные представления для родителей (законных представителей).

1.7.Планируемые результаты

В результате проведения занятий у детей:

- повысилась познавательная активность
- ребята научились распознавать эмоциональное состояние героев
- выражать собственные эмоции используя различные средства выразительности
- сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения.
- Использовать различные речевые средства выразительности

- развитие двигательной активности и умения соотносить движения с музыкальным сопровождением
- научились слышать тексты песен и инсценировать песню опираясь на текст
- Активно проявляют себя непосредственно в игре – драматизации.
- проведение театрализованных представлений или игр-импровизаций с минимальной помощью взрослого

2. Учебно – тематический план на 2026 -2027 учебный год

№	Разделы программы	Год обучения *(возрастная группа)*	
		2 ***(старшая)***	**3** ***(подгот.)***
1	Знакомство с литературным произведением	В течение года	
		9	9
2	Музыкальные этюды, игры имитации	В течение года	
		20	20
3	Режиссерские игры	В течение года	
		12	12
4	Инсценировка (драматизация) литературного произведения	В течение года	
		17	17
5	Игры на развитие эмоций	По плану занятий	
6	Упражнение на развитие	По плану занятий	

	просодической стороны речи		
7	Кинезиологические упражнения	По плану занятий	
8	Работа в тетради «Умные сказки»	По плану занятий	
	Всего занятий	62	62

3. Календарный учебный график 2026-2027

Год обучения 2023-2024	Дата начала обучения по программе	Дата начала обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
Старшая группа	октябрь	май	32	*В неделю* – 50 минут *В месяц* – 3 часа 20 минут *В год* 25 часов 50 минут	
подготовительная группа	октябрь	май	32	*В неделю* – 50 мин. *В месяц* – 3 часа 20 минут *В год* 25 часов 50 минут	

4. Рабочая программа

4.1. Особенности, задачи, результат рабочей программы

Особенности программы: В процессе работы с детьми с ЗПР и умственной отсталостью легкой степени выраженности, была разработана система по развитию театрализованной деятельности «Музыкальный театр», создано перспективное планирование, разработана взаимосвязь между педагогами группы, созданы индивидуальные рабочие тетради для закрепления и активизации полученных знаний, умений и навыков.

Занятия по программе «Музыкальный театр» проводятся в виде игры, соответственно способствуют раскрепощению детей, снятию у них психического и физического напряжения. Музыкальное сопровождение, которое используется на всех этапах

совместной деятельности обладает сильным психологическим воздействием. Музыка влияет на состояние нервной системы, используется в качестве вспомогательного средства для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя, для сопровождения образовательной деятельности.

Данные разработки направлены на всестороннее и последовательное развитие личности ребенка. В ходе занятий закрепляются знания по лексическим темам и содержанию литературных произведений. На занятиях используются игры на ознакомление с окружающим и формирование грамматического строя речи, задания на развитие зрительного и слухового восприятия, коррекции мыслительных процессов. Для закрепление полученных знаний, по изучаемому литературному произведению, развитию сенсомоторных навыков, углублению представлений об окружающем мире, коррекции и развития мыслительных процессов, целесообразно использовать на занятиях задания на развитие конструктивного праксиса. Данный вид деятельности помогает развивать мыслительные процессы, пространственную ориентировку и творческую активность. В итоговую часть необходимо включать элементы продуктивной деятельности - рисование, конструирование из бумаги, работа в тетради «Умные сказки».

Задачи:

- формирование и развитие речевых и неречевых умений и навыков;
- развитие движений, их координация и ориентировка в пространстве во взаимосвязи музыки с речью;
- развитие эмоциональности и навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Результат:

- умение правильно выражать и контролировать свои эмоциональные реакции, мысли, чувства;
- умение оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности;
- умение сотрудничать и взаимодействовать в коллективе.
- Учить самостоятельно или с минимальной помощью взрослого инсценировать изучаемое литературное произведение.

4.2. Календарно-тематическое планирование

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Основные задачи на учебный год:

Продолжать развивать у детей интерес к театрально – игровой деятельности.
Учить разыгрывать представления по знакомым литературным сюжетам с помощью режиссерских игр.
Формировать умение пользоваться различными средствами выразительности, преображаться в процессе театрализованных игр.
Закреплять умение имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр.
Учить пользоваться предметами – заменителями, самостоятельно выбирать для игр костюмы и игрушки по содержанию произведения.
Предоставлять детям возможность видеть результаты своего труда, через выступления перед родителями, сверстниками и другими гостями.
Развитие просодической стороны речи, диалогической речи.
Коррекция и развитие психических процессов.

Развитие эмоционально – волевой сферы, нравственных качеств
Развитие сенсомоторных навыков

Месяц	Название сказки
Октябрь	«Сказка о том, как помидор стал красным»
Ноябрь	«Под грибом»
Декабрь	«Медвежонок мишутка»
Январь	«Кошкин дом»
Февраль	«Добрый мышонок»
Март	«Подарок маме»
Апрель	«Почему нужно чистить зубки»
Май	«Муха цокотуха»

Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)

Основные задачи на учебный год

Развивать самостоятельность в организации театральных игр: выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять роли на основе сценария.

Продолжать развивать умения имитировать движения в пластике, использовать голос как основное средство выразительности, «преображаться» в процессе театрализованных игр.

Продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение.

Развивать умение пользоваться предметами заместителями.

Продолжать учить самостоятельно, выбирать для игр предметы, костюмы по содержанию произведения.

Продолжать совершенствовать в процессе режиссерской игры игровые действия с разными видами театра.

Закреплять умение говорить от имени персонажа театрализованной игры.

Развивать пантомимически - двигательные навыки для выражения характерных черт изображаемого персонажа.

Расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями.

Коррекция и развитие психических процессов:
восприятия, памяти, внимания, мышления.

Развитие речи (активизация, уточнение и расширение словаря).

Развитие диалогической речи, просодической стороны речи

Развитие эмоционального интеллекта (умение выражать эмоции, передавать с помощью мимики, движений и голоса эмоциональное состояние героев)

Совершенствовать умение сопереживать героям литературных произведений.

Развитие общей и мелкой моторики.

Продолжать совершенствовать умение действовать в соответствии с заданным ритмом, развивать пластичность, умение владеть своим телом.

Месяц	**Название сказки**
Октябрь	«Колосок», «Пирожок»
Ноябрь	«Яблоко», «Мешок яблок»
Декабрь	«Снеговик – почтовик»
Январь	«Кто сказа мяу»
Февраль	«Сказка о глупом мышонке»
Март	«Федорино горе»
Апрель	«Как медведя будили»
Май	«Как олененку маму искали»

4.3. Содержание программы

Структура совместной деятельности:

Для того, чтобы вызвать интерес ребенка к театрализованной деятельности и привлечь его к активному участию, необходимо соблюдать определенную последовательность и условно всю работу можно разделить на два этапа:

Подготовительный этап.

: Проведение предварительной беседы или изучение запланированной лексической темы.

: Знакомство детей с новым литературным произведением и добиться эмоционального отклика на услышанное.

: Обсуждение содержания произведения.

: Формирование умения детей отвечать на специально подготовленные вопросы педагога.

: Определение характерных особенностей героев сказки.

: Подготовка детей к проведению режиссерских игр.

Основной этап.

: Проведение игр импровизаций, имитаций.

: Разучивание музыкальных этюдов с целью передачи разнообразными средствами выразительности характерные особенности изображаемого персонажа.

: Инсценировки песен, стихов, потешек.

: Разучивание танцев. : :

:Разучивание и проигрывание диалогов.

: Непосредственное проведение режиссерских игр под руководством педагога.

: Использование полученного опыта для самостоятельного проведение игр-имитаций, умение с помощью двигательных средств выразительности под музыкальное сопровождение самостоятельно

использовать полученные ранее умения.
: Непосредственное проведение театрализованного представления.

Содержание программы <u>Старший дошкольный возраста</u>

Месяц название сказки	Основные задачи	Формы реализации
Октябрь «Сказка о том, как помидор стал красным»	1.Познакомить детей с авторской сказкой «Почему помидор стал красным» 2. Закрепление и расширение знаний по лексической теме «Овощи» 3. Формирование нравственных понятий: дружба, уважение друг к другу, любовь, хвастовство. 4. Закреплять умение соотносить действие с музыкальным сопровождением. 5. Развитие общей моторики, чувства ритма и пластичности движений. 6. Формирование умения танцевать парами. 7. Совершенствовать умение с помощью мимики и голоса выражать эмоциональное состояние героев. 8. Формирование умения работать в коллективе. 9. Развитие диалогической стороны речи, произвольного внимания и памяти.	Рассказывание сказки педагогом с показом иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Распределение ролей по выбору детей. Разучивание стихов. Проигрывание диалогов. Разучивание общего танца «Полька овощей» Формирование умения выходить и выполнять определенные действия в соответствии с ранее задуманным планом. Работа в тетради «Умные сказки» Наложение «Какие овощи спрятались на картинке?» «Дорисуй недостающую часть овоща» «Какого овоща не хватает в ряду? Дорисуй» «Подбери каждому овощу свой цвет» Игры на развитие конструктивного праксиса: «Разрезные картинки», «Кубики», «Смастери героев сказки из липучек», «Мозаика» Инсценировка сказки для детей других групп и родителей.
Ноябрь	1.Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Под грибом» 2.Развитие нравственных качеств-взаимопомощь, взаимовыручка, доброта. 3.Продолжать выбирать себе роль и вести ее до конца. 4.Знакомство с основными эмоциями,	Рассказывание сказки детям с помощью настольного кукольного театра, обсуждение содержания сказки. Разучивание музыкальных этюдов «Дождь», «Гуляем по лесу», «Муравей», «Бабочка», «Лиса»,

	5.Совершенствовать умение воспроизводить и переживать эмоциональное состояние героев сказки. 6.Развитие просодической стороны речи. 7.Обогащение словаря за счет предлогов. 8.Развитие диалогической речи. 9.Развитие основных психических функций. 10. Продолжать формировать умение соотносить свои действия с музыкальным сопровождением. 11. Развитие пластичности движений, творческого потенциала детей.	«Испуганный заяц», « Веселая лягушка». Речь с движением «Падают, падают листья» Игры на речевое развитие «Кто как передвигается?», «Какой по характеру?» Расширение словаря за счет глаголов «Узнай по голосу», «Кто как голос подает» Игры на эмоциональное развитие: «Какое у меня настроение», «Изобрази настроение перед зеркалом», «Узнай героя сказки по настроению», «Изобрази эмоции». Развитие зрительного восприятия: «Узнай по тени», «Кто, где спрятался?» Проигрывание сказки детьми под руководством педагога с помощью кукол – бибабо. Работа в тетради «Умные сказки» «Нарисуй дождик и раскрась картинку» «Подбери по размеру» «Наложение» «Кто, где спрятался?» «Кто, где живет?» Д.и «Разложи по порядку», «Картинки – вкладыши», «Театр на магнитах», Просмотр мультфильма. Драматизация сказки детьми с полным костюмированием для родителей.
Декабрь «Медвежонок Мишутка»	Рассказ сказки педагогом с показом иллюстраций сказки Л. Лебедевой «Медвежонок Мишутка». 2. Закреплять умение развернуто отвечать на вопросы педагога по содержанию сказки. 3. Совершенствовать умение соотносить речь с движениями. 4. Развитие психических функций. 5. Учить детей эмоционально и выразительно рассказывать стихи.	Прослушивание с детьми шуточной песни «Раз холодною зимой», обсуждение ее содержания. Разыгрывание этюдов «Зимние забавы». Игра – имитация «Раз холодною зимой» Речь с движением «Медведь». групп. Д.И «Кого не стало», «Кто, где гулял зимой?», «Какой по счету»

	6. Совершенствовать умения с помощью разнообразных средств выразительности изображать литературных персонажей. 7.Развитие диалогической речи. 8. Формирование у детей чувства взаимопомощи и взаимовыручки при драматизации сказки «Сильный помогает слабому» 9. Создание эмоционально положительного фона при драматизации сказки. 10. Развитие музыкального слуха, чувства ритма и синхронизации движения с музыкой.	Работа в тетради «Умные сказки» Развитие мелкой моторики «Зимние забавы» «Раскрась по цифрам». «Кто спрятался в лесу?» «Соедини по точкам, раскрась» Показ театрализованного представления детям других групп.
Январь «Кошкин дом» .	1.Закреплять умение детей дослушивать литературное произведение до конца. 2. Совершенствовать умение выделять главную мысль текста. 3. Закреплять умение обозначать и изображать разные эмоциональные состояния героев. 4. Развитие просодической стороны речи. 5. Совершенствовать умение с помощью пантомимики изображать героев сказки. 6. Развитие пластичности движений и умения соотносить свои действия с музыкой.	Просмотр мультфильма по сказке. Обсуждение эмоционального состояния героев. Разучивание этюдов: «Танец огня», «Пожарные» Игры на развитие эмоционального интеллекта Разучивание этюда «Тили-бом-тили-бом» Разучивание диалогов. Проигрывание сказки по ролям с музыкальным сопровождением
Февраль «Добрый мышонок»	1. Знакомство детей с авторской сказкой «Добрый мышонок» 2. Продолжать учить детей инсценировать сказку в стихах. 3. Развитие нравственного чувства –дружба. 4. Закрепление представлений детей о празднике – день рождения. 5. Развитие памяти, восприятия, внимания. 5. Активизация словаря. 6. Развитие просодической стороны речи.	Рассказывание сказки педагогом, обсуждение содержания произведения. Игра – имитация «Узнай по движениям» Составление описательного рассказа. Разыгрывание этюдов «Накрой на стол», «Кошка», «Собака», «Медведь», « Петушок». Расширение словаря – игры: «Кто, как голос подает?», «Какой по порядку».

	7. Развитие мыслительных процессов (анализ, синтез) 8. Создание положительного эмоционального фона, при прослушивание и проигрывании сказки. 9. Закреплять умение имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр.	Работа в тетради «Умные сказки» «Узнай по части» «Чье угощение?» «Найди двух одинаковых петушков и раскрась их» «Чего не хватает?» Развитие мелкой моторики «Прищепки». Развитие слухового восприятия «Узнай по голосу». «Кто как голос подает?» (Образование глаголов) Образование прилагательных «Какой, какая, какие?» Разучивание с детьми сказки по ролям. Повторение этюдов. Рассказывание сказки детьми вместе с педагогом с использованием различных видов театра. Д.И «Накорми животных», «Картинки – вкладыши». Продуктивная деятельность: «Дорисуй петушку хвост» (Рисование ладошкой), Аппликация из геометрических фигур героев сказки.
Март «Подарок маме»	1. Знакомство детей с авторской сказкой «Подарок маме» 2.Зкрепление и расширение знаний детей по лексическим темам «Праздник мам», «Весна», «Первоцветы», «Перелетные птицы» 3. Инсценировка песни «Подснежники» с помощью кинезиологических упражнений. 4.Развтие эмоционального интеллекта, умение выражать с помощью пантомимики и голоса разные эмоциональные состояния героев сказки. 5.Развитие нравственных понятий: любовь, нежность, взаимовыручка. 6. Формирование умения соотносить движения с музыкой,	Рассказывание сказки педагогом, обсуждение прочитанного. Разбор новых – непонятных слов. Составление рассказов по серии СК или схемам по изученным лексическим темам. Выбор, распределение ролей. Самостоятельный подбор атрибутов к выбранной роли. Разучивание стихов в соответствии с выбранной ролью. Проигрывание речевых диалогов с эмоциональным сопровождением. Разучивание музыкальных этюдов: «В лесу», «Поиск

	развитие пластичности движений, общей моторики, чувства ритма. 7. Формировать у детей потребность выступать, показывать результат своего труда. 8. Создание положительного эмоционального фона, проигрывании сказки. 9. Развитие диалогической и просодической стороны речи.	цветов», «Лесовичок», «Спор снегиря и воробья», «Грач». Разучивание танцев: «Подснежники», «Грачи прилетели». Драматизация сказки перед родителями.
Апрель «Почему надо чистить зубы»	1. Познакомить детей с авторской сказкой Н. Мигуновой «Почему надо чистить зубы» 2. Развивать умение драматизировать сказку в стихах 3. Развитие высших психических функций 4. Развитие просодической стороны речи. 5. Закреплять умение брать на себя роль и доводить ее до конца. 6. Совершенствовать умение пользоваться различными средствами выразительности. 7. Закреплять умение распознавать эмоциональное состояние по пиктограммам. 8. Развивать связную речь. 9. Создание эмоционально положительного фона при драматизации сказки. 10. Развитие музыкального слуха, чувства ритма и синхронизации движения с музыкой.	Рассказывание сказки педагогом с помощью настольного театра, обсуждение содержания сказки. Разучивание этюдов: «Весёлый зайка», «Заботливая мама», «Злобный кариес», «Танец микробов». Разучивание общего танца «Зубки» Игры на развитие эмоционального интеллекта «Изобрази эмоции», «Пиктограммы», «У кого какое настроение» Рассказывание сказки детьми с помощью режиссерских игр под руководством педагога. Проигрывание сказки по ролям. Драматизация сказки перед родителями и детьми других групп.
Май «Муха Цокотуха»	Познакомить детей со сказкой К.И. Чуковского «Муха Цокотуха» 1. Закрепить и расширить знания детей по теме «Насекомые». 2. Расширение и активизация словаря. 3. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев. 4. Развитие просодической стороны речи. 5. Развитие пантамимичеки – двигательных навыков. 6. Совершенствовать умение говорить от имени персонажа в стихах.	Рассказывание сказки детям с показом иллюстраций. Обсуждение содержания произведения. Описание характера героев сказки. Просмотр мультфильма по сказке. Прослушивание сказки в аудиозаписи с одновременным показом кукольного театра. Повторное рассказывание сказки с использованием настольного театра. Проигрывание музыкальных этюдов: «Комарик», « Паук», «Сражение паука и комара»,

	7. познакомить детей с музыкальными инструментами (барабан, трещетка, треугольник, бубен, колокольсики) 7. Формировать умения узнавать музыкальный инструмент по звуку. 8. Формировать умение воспроизводить заданный ритм на музыкальных инструментах.	«Пошла муха на базар», «Дорогие гости, помогите». Проигрывание сказки по ролям с музыкальным сопровождением. Разучивание общих танцев: «На базаре», «Свадьба мухи и комара». Разучивание стихотворных текстов по ролям. Проигрывание сказки с помощью игры – драматизации. Работа в тетради «Умные сказки» «Помоги мухе выбраться из паутины» Лабиринт «Найди одинаковых бабочек и раскрась их». Игры на развитие эмоционального сотояния: «Узнай по эмоциям героя сказки, изобрази перед зеркалом». Разыгрывание сказки по ролям. Показ сказки в рамках проекта «Дети детям»

Репертуар литературных произведений для драматизации может варьировать в зависимости от уровня развития детей, их индивидуальных особенностей и творческой активности педагога.

Рекомендуемые литературные произведения для проведения игр – драматизаций с детьми старшей группы. «Волк и семеро козлят», «Почему нужно чистить зубки», «Три медведя», «Три поросенка», «Кораблик», «Путешествие осеннего листочка», «Сказка о том, как котенок забыл, как просить кушать», «Откуда берутся микробы».

Содержание программы <u>Подготовительная к школе группа</u>

Месяц. Название сказки	Основные задачи	Формы реализации
Октябрь «Пирожок»	1.Познакомить детей с украинской народной сказкой «Колосок». 2.Формирование нравственных понятий – взаимовыручка, взаимопомощь, дружба. 3. Сформировать	Рассказывание сказки педагогом в сопровождении показа иллюстраций. Обсуждение содержания сказки. Повторное прослушивание сказки в сопровождении

	представление детей по теме «Откуда хлеб пришел?» 4. Познакомить детей с новым фольклорным жанром – поговорка, потешка. 5.Развитие мыслительных процессов. 6.Обогащение и развитие словаря. 7. Развитие связной речи. 8. Совершенствовать умение с помощью двигательных средств выразительности изображать характерные черты героев сказки. 9. Развитие просодической стороны речи. 10. Развитие творческой активности, фантазии. 11. Закреплять умение детей изображать различные эмоции. 12. Закрепления умения самостоятельно выбирать роль, действовать в соответствии с заданной ролью. 13. Формировать умение самостоятельно использовать разные средства выразительности (мимику, движение, голос)	настольного театра. Рассказывание сказки детьми с помощью режиссерской игры – настольный объемный кукол. Проигрывание этюдов, игр – имитаций: «Веселый петушок», «Как мышата танцуют», «Замесили тесто», «Я пеку, пеку, пеку…», «Как петушок мешок тащил», «Котёнок и щенок». Проведение беседы «Откуда хлеб пришел?» Разучивание песни «Не желаем мы трудится», «Пой, пой, подпевай, Подают каравай» Разучивание стиха «Замесили тесто». Разучивание танцев: «Пироги, пироги», «Хлеб да соль», «Колоски» Работа в тетради «Умные сказки»: «Сосчитай сколько зернышек в колоске Обведи нужную цифру» «Помоги мышатам добраться до пирожных» «Какого мышонка не хватает?» Разыгрывание диалогов. Закрепление приемов, навыков режиссерской игры. Разучивание диалогов.
Ноябрь «Яблоко»	Знакомство со сказкой В. Сутеева «Яблоко» 1. Познакомить детей с новым литературным произведением. 2. Расширять представления о признаках	Образовательная деятельность. Рассказывание сказки педагогом с просмотром иллюстраций. Обсуждение содержания литературного произведения.

	осени. 3. Обогащать и активизировать словарный запас. 4. Развивать зрительное внимание, слуховое восприятие. 5. Учить характеризовать нравственные качества героев. 6. Учить понимать главную идею произведения. 7. Учить активно пользоваться речевыми средствами выразительности. 8. Развитие пантомимических способностей.	Проведение режиссерской игры. Отгадывание загадок. Разучивание этюда « В осеннем лесу» Проведение словесных игр: «Узнай по части» притяжательные прилагательные. Закрепление навыков порядкового счета, умение делить целое на части. Работа в тетради «Умные сказки» «От какого кусочка откусил ежик?» «Сосчитай яблочки». «Раскрась столько яблочек, сколько зверюшек нарисовано» «Найди одинаковые яблочки, раскрась» Игры на развитие эмоционального интеллекта: «Узнай по эмоциям героя сказки» «Узнай по музыке героя сказки» «Опиши характер» самостоятельного проведения режиссерских игр. Подготовить детям маски, муляжи, элементы декораций. В уголок ИЗО поместить трафареты, шаблоны, Просмотр мультфильма с последующем обсуждением увиденного. Прослушивание сказки в аудиозаписи в сопровождении настольного плоскостного театра. Проигрывание этюдов «Сказочные герои» Проведение театрализованного

		представление в рамках проекта «Дети детям»
Декабрь «Снеговик -почтовик»	1. Познакомить детей с авторской сказкой. 2. Развитие мыслительных процессов. 3.Обогащение и развитие словаря. 4. Развитие связной речи. 5. Совершенствовать умение с помощью двигательных средств выразительности изображать характерные черты героев сказки. 6. Развитие просодической стороны речи. 7. Развитие творческой активности, фантазии. 8. Закреплять умение детей работать в коллективе слажено, выходить на сцену в строгой последовательности. 9. Совершенствовать умение рассказывать сказку с помощью режиссерских игр. 10. Совершенствование умения синхронизировать действия с музыкой. 11. Развитие пластичности движения, общей моторики.	Рассказывание сказки педагогом с показом иллюстраций. Обсуждение содержания произведения. Разучивание этюдов: «Снеговик», «Посмотрите звери, я мишка – медведь», Проведение игр – имитаций «Лепим снеговика», «Снеговик рассыпался», «На катке». Разучивание финального танца «Елочка – красавица» Разучивание диалогов, стихов, песен: «Мишка лежебока», « Снеговик, снеговик храбрый детский почтовик». Игра на развитие музыкального слуха: «Подбери музыку сказочному героя.» Прослушивание сказки в аудиозаписи с проигрыванием с помощью плоскостного настольного театра. Совместное рассказывание сказки педагога с детьми с помощью объемного настольного театра. Работа в тетради «Умные сказки» «Дорисуй Снеговика» «Помоги снеговику и «Бобику спуститься с горы» «Чем отличаются снеговики». Просмотр мультфильма, обсуждение увиденного. Проигрывание сказки по ролям.
Январь «Кто сказал мяу»	Познакомить детей с новым литературным произведением. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы педагога развернутым	Рассказывание сказки педагогом детям с показом иллюстраций. Обсуждение содержания произведения. Рассказ сказки с помощью настольного театра.

	предложением. 3. Развивать воображение. 4. Совершенствовать умение имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение. 5. Развитие мыслительных операций, памяти. 6. Расширять представления детей о животных и о местах их обитания. 7. Развитие диалогической речи. 8. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное состояние героев сказки. 9. Учить передавать основанные эмоции. 10. Отработка предложно – падежных конструкций. 11. Совершенствовать умение детей проявлять активность в самостоятельной инсценировке литературного произведения.	Отработка предложно – падежных конструкций, порядкового счета, отгадывание загадок. Разучивание этюдов: «Грустный щенок», «Веселая кошка», «Гордый петушок», «Сердитый пес», «Испуганная мышка», «Оса», «Веселая лягушка». Проведение игр – имитаций «Щенок», «Кошка», «Кошка, собака поссорились». Расширение словаря за счет образования глаголов «Кто, как голос подает», прилагательных «Опиши характер» Работа в тетради «Умные сказки» «Где, кто живет?» «Узнай по тени домик щенка» «Помоги котенку распутать клубок» «Накорми животных» Самостоятельный выбор игрушек для режиссерских игр. Просмотр мультфильма, обсуждение увиденного. Проигрывание сказки совместно с детьми с помощью театра – фланелеграф. Проведение Д.И. «Забавные зверюшки», «Кто, где живет», «Кто, что ест» Проведение игр на развитие эмоциональной отзывчивости. «Узнай по картинке эмоции», «У кого какое настроение?», «Изобрази нужную эмоцию перед зеркалом» Театрализованное представление перед детьми других групп в

		рамках проекта «Дети детям»
Февраль «Сказка о глупом мышонке»	1. Познакомить детей со сказкой С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» 2. Развитие памяти. 3. Формировать умение рассказывать сказку в стихах. 4. Развитие просодической стороны речи. 5. Закреплять умение брать на себя роль и доводить ее до конца. 6. Совершенствовать умение пользоваться различными средствами выразительности. 7. Закреплять умение распознавать эмоциональное состояние по пиктограммам. 8. Развитие связной речи. 9. Создание эмоционально положительного фона при драматизации сказки. 10. Развитие музыкального слуха, чувства ритма и синхронизации движения с музыкой.	Рассказывание сказки педагогом с помощью теневого театра, обсуждение содержания сказки. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о персонажах сказки. Разучивание этюдов: «Капризный мышонок», «Заботливая мама», «Хитрая кошка, «Лошадка», «Уточка» Разучивание общего танца «С днем рожденья тебя» Игры на развитие эмоционального интеллекта «Изобрази эмоции», «Пиктограммы», «У кого какое настроение» Рассказывание сказки детьми с помощью режиссерских игр под руководством педагога. Проигрывание сказки по ролям. Драматизация сказки перед родителями.
Март «Федорино горе»	1.Познакомить детей со сказкой в стихах К. Чуковского «Федорино горе» 2. Закрепление раннее полученных знаний по теме « Посуда» 3. Развитие памяти, внимания, восприятия. 4. Развитие конструктивного праксиса. 5.Развитие просодической стороны речи. 6. Формирование эмоциональной отзывчивости на ситуацию. 7. Расширение словаря за счет редко используемых в	Рассказывание сказки педагогом с помощью театра – фланелеграф. Обсуждение содержания произведения. Разыгрывание этюдов «Бабушка Федора», «Грязная посуда», «Чистая посуда». Повторное прослушивание произведения с использованием объемного настольного театра. Проигрывание этюда «Убегаем от Федоры», «Нам Федору жалко» Разучивание стихотворного текста по ролям Д.И.«Составь разрезные

	речи слов (Скалка, корыто, сито…)	картинки» Профилактика дисграфии « узнай по части» Работа в тетради «Умные сказки» « Какая посуда спряталась на рисунке?» Наложение. «Помоги Федоре дойти до леса» «Раскрась только те предметы, которые были в сказке» Просмотр мультфильма по сказке. Прослушивание сказки в аудиозаписи. Повторение стихов по ролям. Словесные игры «Назови ласково», Образование новых слов с помощью суффиксов ЦА (сухарница, хлебница, супница…) Разучивание танцев: «Самовар», «Чашки» Проведение театрализованного представления для родителей.
Апрель «Как медведя будили»	1.Познакомить детей с новым литературным произведением. 2. Закрепить и расширить знания детей по темам: «Приметы весны», «Жизнь диких животных весной». 3. Сформировать новые знания и представления детей по содержанию литературного произведения. 4. Обогащение и развитие словаря. 5. Развитие связной речи. 6. Развитие просодической стороны речи.	Рассказывание сказки педагогом с помощью показа иллюстраций. Обсуждение содержания сказки. Распределение ролей по желанию детей. Разучивание диалогов. Рассказывание детьми сказки с помощью театра – фланелеграфа по ролям с помощью педагога. Проигрывание игры-имитации под музыкальное сопровождение «Танец ежика и ящерки», «Танец сороки».

	7. Закрепление умения вести диалог. 8. Продолжать формировать желание самостоятельно выбирать роль, действовать в соответствии с выбранной ролью. 9.Закреплять умение доводить выбранную роль до конца. 10. Закреплять умение пользоваться всеми раннее разученными средствами выразительности. 11. Закреплять умение действовать в коллективе, при этом четко выполнять свои функции. 12. Развитие чувства ритма, пластичности движения и умения соотносить действия с музыкальным сопровождением.	Проведение игры на развитие слухового восприятия, чувства ритма «Подбери мелодию героям сказки» Разыгрывание музыкальных этюдов: «Сорока», «Лиса», «Лось», «Дятел», «Волки», «Медведь». Формирование умения синхронной игры на барабанах. Разучивание общего танца «Просыпайтесь птицы, звери»
Май «Как олененку маму искали»	1.Познакомить детей с авторской сказкой «Как олененку маму искали» 2.Закрепление и расширение знаний детей по теме «Дикие животные средней полосы». 3.Совершенствование грамматического строя речи. 4. Развитие просодической стороны речи. 5.Совершенствование умения выбирать роль, действовать в соответствии с выбранной ролью. 6. Развитие общей и мелкой моторики. 7. Развитие мыслительных процессов, памяти, восприятия, эмоционально – волевой сферы. 8. Развитие творческого	1.Образовательная деятельность. Рассказывание сказки педагогом с помощью настольного театра. Обсуждение содержания сказки. Образование прилагательных, развитие мелкой моторики (пальчиковый бассейн) Игры – имитации «Изобрази героя сказки» с музыкальным сопровождением. Разучивание сказки по ролям. Проведение театрализованного представления для родителей. 2.Совместная деятельность. Проведение игры – имитации « Звери шли на водопой».

	воображения, подражательности.	Совершенствование грамматического строя речи (сущ. С суф. – их-, -иц-, -онок-, -енок-, -ат-, ят) Отработка в речи порядковых числительных, употребление в речи предлогов, слоговой анализ слов. Проигрывание этюдов «Грустный олененок», «Веселый олененок», «Испуганная мама», «Заботливые звери». Работа в тетради «Умные сказки» : «Узнай по части, дорисуй» : «Кто сначала, кто потом?» : «Составь фантастических животных. 3.Самостоятельная деятельность детей. В театрализованный уголок поместить настольный театр, театр – фланелиграф для самостоятельной организации режиссерских игр. Приготовить маски, элементы декораций. В уголке ИЗО поместить шаблоны, трафареты, картинки с частями животных для игры «Собери смешного зверя». В игровой уголок выложить Д.И. «Кто где живет», «Лесные квартиры». Разрезные картинки. 4. Совместная деятельность педагогов группы. Повторное рассказывание сказки с помощью плоскостного театра. Проведение игры «Узнай по настроению». Проигрывание сказки детьми под руководством педагога с помощью объемного плоскостного театра. Разыгрывание

		сказки по ролям с помощью игры – драматизации. Продуктивная деятельность. Создание коллективной работы «Лесные звери» «Герои сказки» из природного материала.

Рекомендуемые литературные произведения для проведения игр – драматизаций.

С. Я. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет».
В. Сутеев «Мешок яблок». К. Чуковский «Мойдодыр», Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах». Русские-народные сказки «Кот, петух и лиса», «Гуси – лебеди», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна лягушка», В. Чарушин «Кто, как зимует» (в обработке), Сладков «Осень на пороге» (В обработке).

Организация взаимодействия с семьями воспитанников проходит через педагогическое просвещение родителей, обмен опытом и совместное творчество детей и взрослых. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной программы осуществляется в вечернее время с 17.00 до19.00.
Дополнительные, развивающие мероприятия и кружки проводятся во второй половине дня согласно расписанию.

5.Оценочные и методические материалы

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностноориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Основные методы и приёмы работы:

-словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтения стихотворения, рассказывание сказки);

-наглядные методы: показ иллюстраций, движений, речевых упражнений;

-практические приемы: повторение, разучивание потешек, танцевальных движений, танцев. Проведение игр-имитаций, импровизаций. Разучивание музыкальных этюдов.

Основное пособие:

Л. Б. Баряева «Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии» Спб, 2001г

Формы и методы педагогической диагностики (оценки достижения результатов): наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

Форма подведения итогов реализации программы – открытое занятие для родителей (по желанию).

6. Материально-техническое обеспечение

1. Организация пространства «Комната сказки»

2. Оборудование в музыкальном зале.

3.Доска или мольберт, мультимедийное оборудование.

4. Аудиосистема.

5.Необходимое оборудование для создания РППС в соответствии с детскими видами деятельности:

-игры и пособия;

-различные виды театра:

* настольный театр (игрушки, театр на матрешках, плоскостной деревянный театр)

* теневой театр

* театр-ковролинограф

* пальчиковый театр

* театр-киндер

6.Дополнительное оборудование

Картотека игр на развитие творческих способностей детей

-игры – инсценировки, координация речи с движением.

-игры – упражнения на формирование представлений об эмоциях.

-игры – пантомимы.

Игрушки, картинки, иллюстрации;

Декорации к сказкам

Маски, элементы костюмов, полное костюмирование.

Подборка музыкального сопровождения к постановкам

Подбор фоновой музыки

7.Литература

1. Л. Б. Баряева «Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии» Спб, 2001г

2. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» Москва, «ТЦ Сфера» 2001г

3. Л.В Артемова «Театральные игры дошкольников» Просвещение 1991г

4. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва, Мозаика – Синтез 2007г.

5. «Театр детей» Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов Под редакцией Никитиной А. Б.

6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» 1999.

7.Матвеичева Л.А. «Игры, праздники, развивающие занятия в детском саду» Ярославль: «Академия развития», 2009.