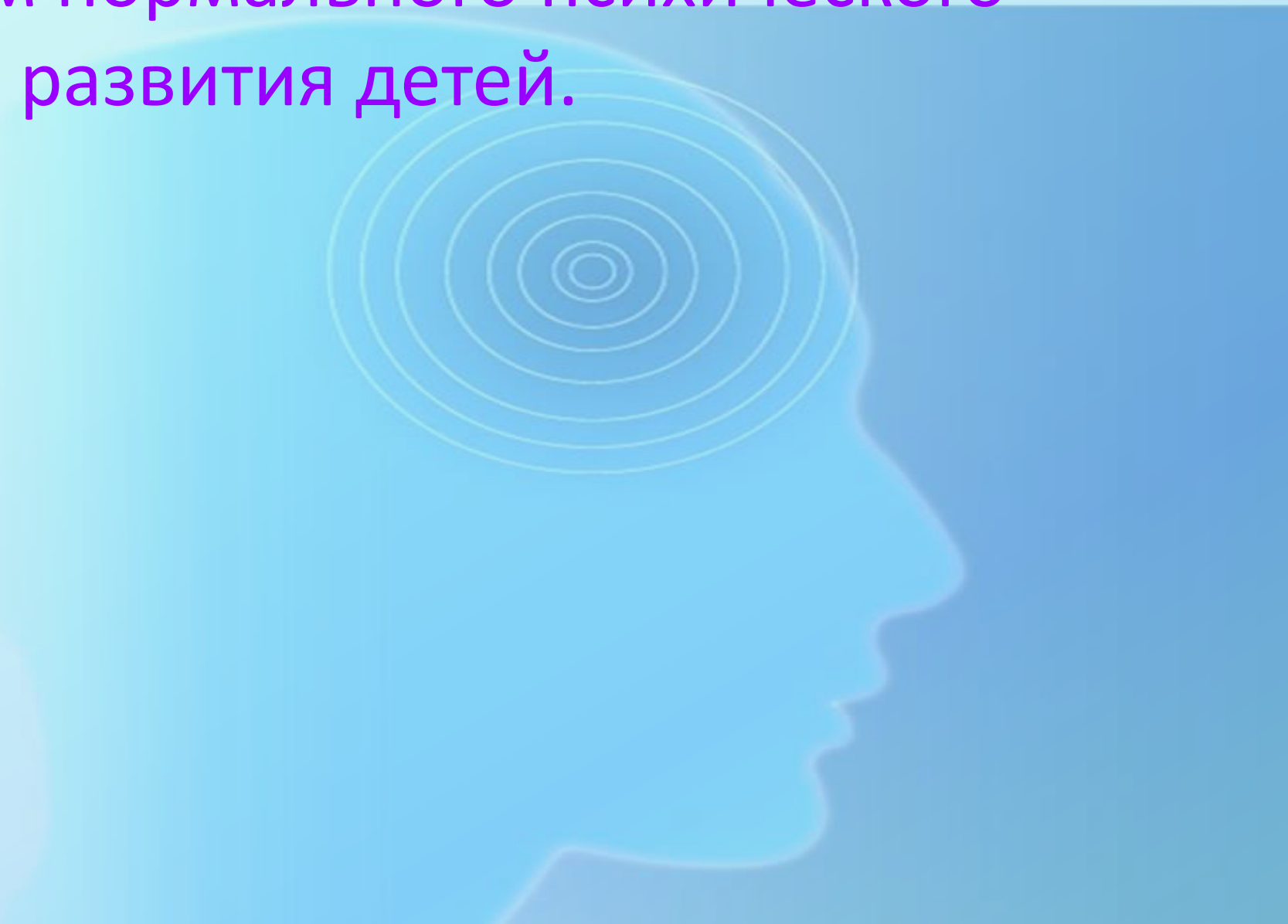
Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ

ГБДОУ №45
компенсирующего вида
Красногвардейского района
города Санкт – Петербурга
Учитель – дефектолог Никитина Н.С
Воспитатель Котомова Е.Г

Эмоции — особый вид психологических состояний личности, проявляющихся как, настроения, чувства, ощущения, переживания. Они также отображают психологическое состояние личности по отношению к себе, к окружающей действительности, а также к происходящему вокруг.

Эмоционально-волевая сфера – это свойства человека, характеризующие содержания, качество и динамику его эмоций и чувств, в том числе способов их регуляции.

Развитая эмоционально-волевая сфера, является показателем нормального психического развития детей.



1 блок - Энергитический «Я хочу»

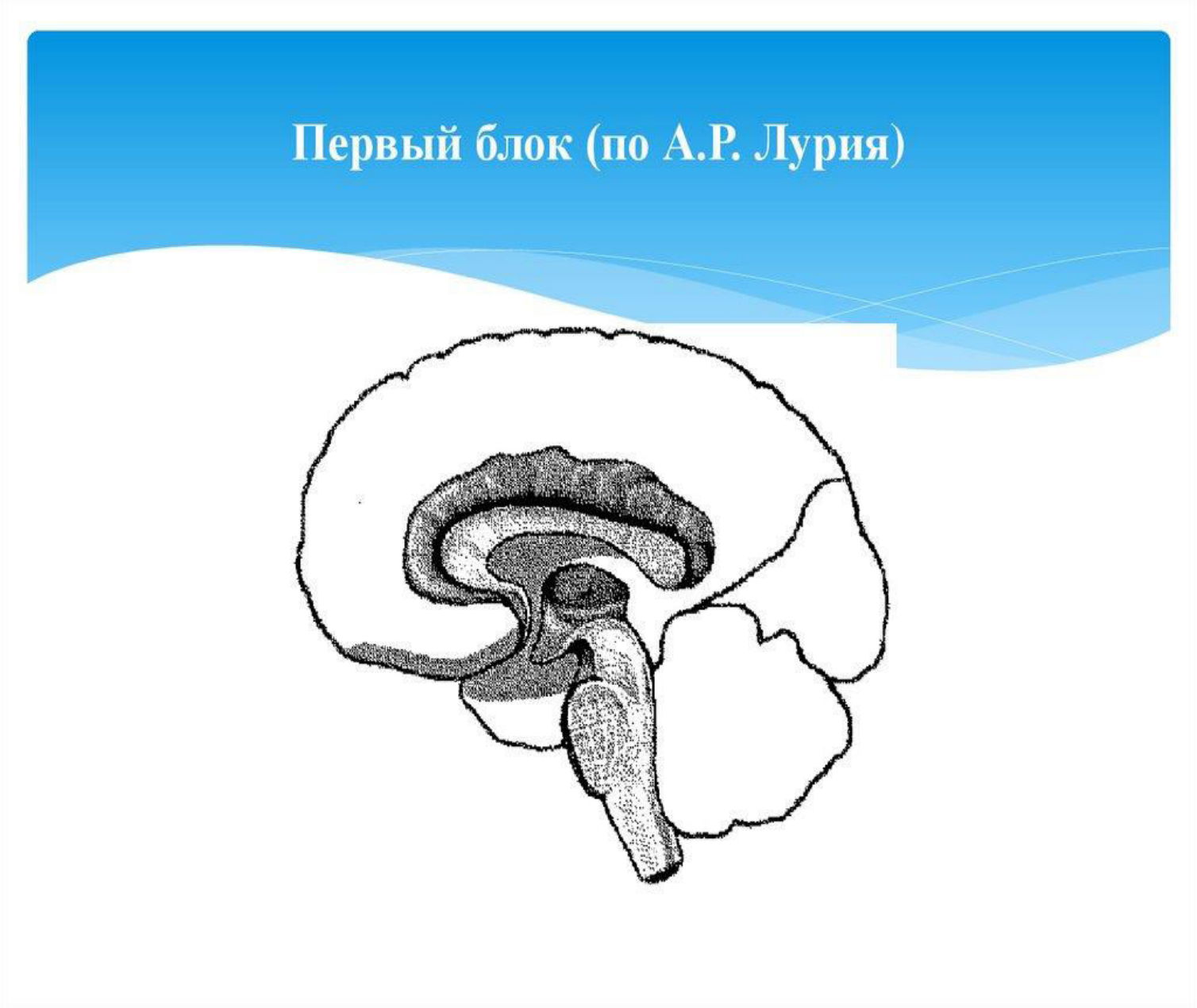
Формируется от внутриутробного периода до 2-3 лет

Отвечает за:

- Регуляцию тонуса организма и ЦНС
- Эмоциональное подкрепление психической деятельности
- Развитие когнетивных процессов

Признаки нарушения первого блока мозга

- Истощаемость, утомляемость, вялость
- Эмоциональная неуравновешенность
- Моторная неловкость
- Синкинезии



2 блок – прием, переработка и хранение информации

«Я могу»

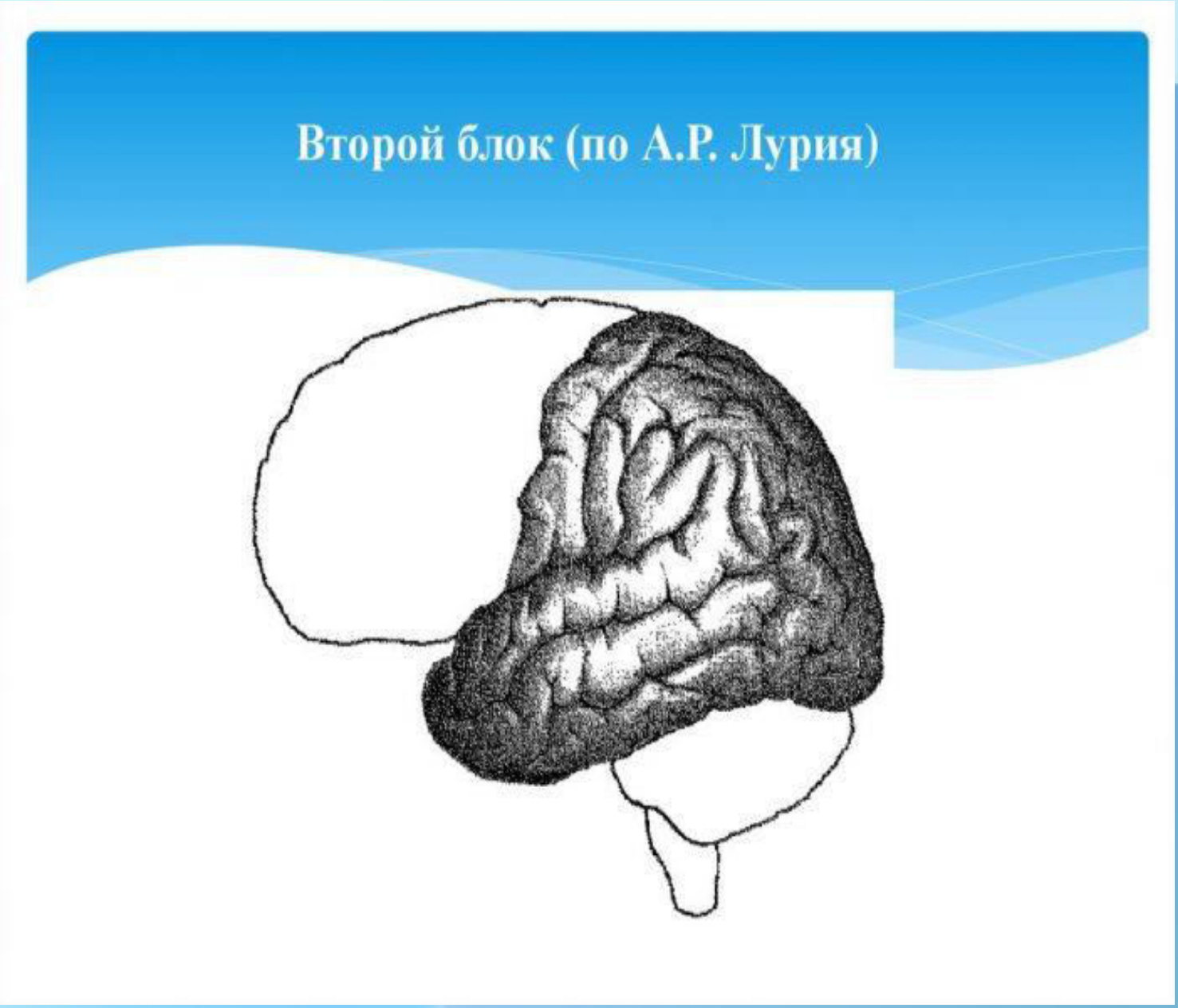
Формируется от 3х до 7 лет и включает в себя основные анализаторные системы: зрительную, слуховую и кожно-кинестетическую, корковые зоны которые расположены в задних отделах больших полушарий головного мозга.

Включает в себя:

- Основные анализаторные системы

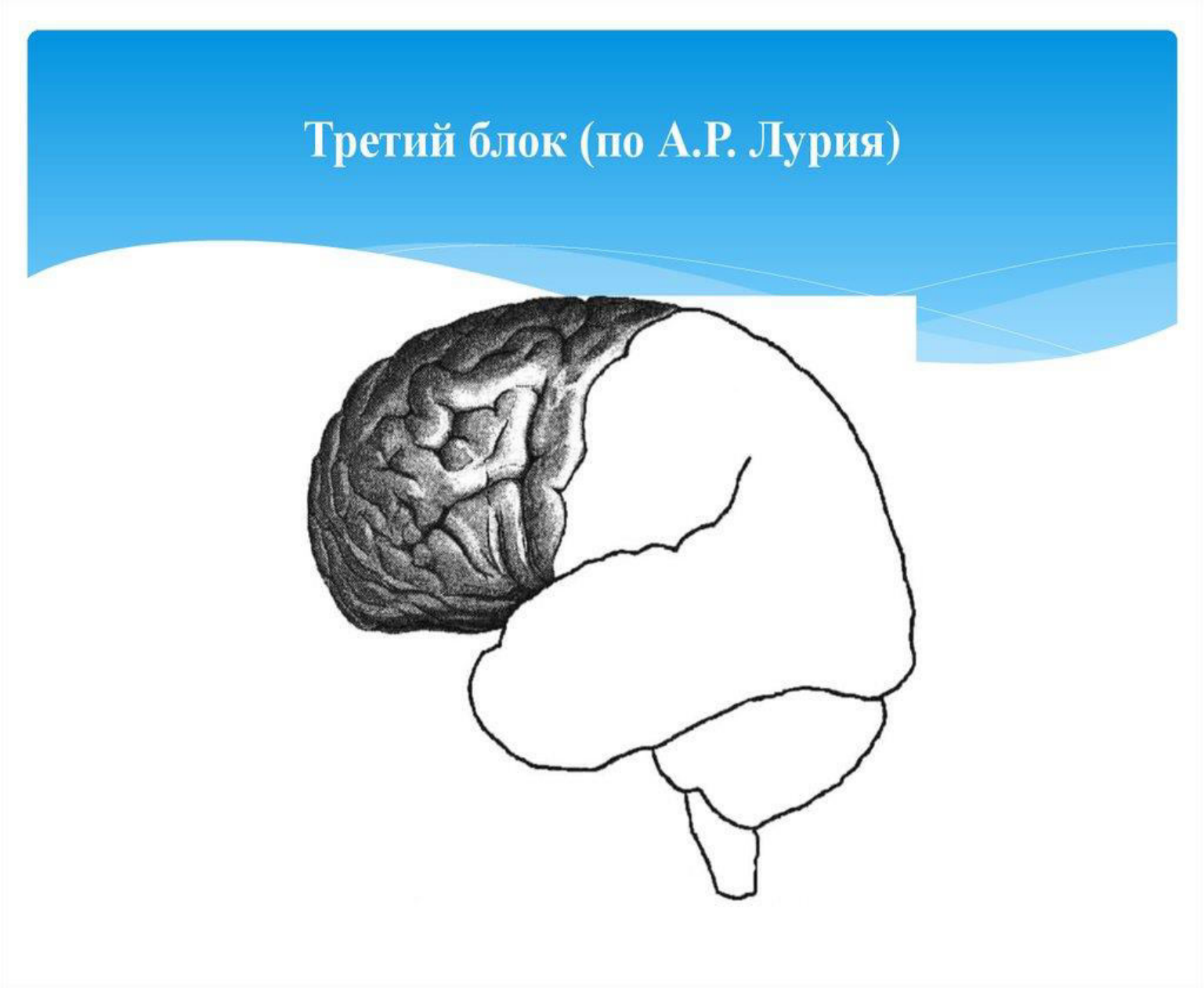
Признаки несформированности:

- Моторная неловкость
- Нарушение сенсомоторной координации
- Несформированность пространственных представлений.



3 блок – программирование, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности «Я должен»

Формируется от 7 до 15 лет. Полное созревание лобных долей происходит к 20 годам.



Нормы эмоционального развития детей дошкольного возраста

Особенности эмоционального развития детей 3-4 лет	Особенности эмоционального развития детей 4-5 лет	Особенности эмоционального развития детей 6-7 лет
Первые попытки сдержать свои чувства, например внешние их проявления - слезы	В отличие от трехлетнего, пятилетний дошкольник может сдержать слезы, скрыть страх и т.п.	Старший дошкольник в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова.
Малыш подчиняется требованиям взрослого. Идет процесс накопления первоначальных нравственных представлений: «можно», «нельзя», «плохо», «хорошо» и соотнесение их со своими действиями и поступками. Эмоциональные реакции на положительную и отрицательную сторону поступков взрослых у малыша неустойчивы. Он может уступить, но только под влиянием взрослого или из симпатии и сочувствия к кому-либо.	Первые более или менее сложные проявления чувства долга возникают у детей 4-5 лет. Ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя **чувство долга,** прежде всего, по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует.	Наиболее ярко чувство долга проявляется в 6-7 лет. Ребенок осознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки. Возрастает способность к самооценке. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство.
Чувства дошкольников трех-четырех лет хотя и ярки, но еще очень ситуативны и неустойчивы. Ребенок еще не способен на длительное сочувствие и заботу о других, даже очень любимых людях. Чувства младших дошкольников по отношению к сверстникам, не являющимся членами семьи, обычно вообще не бывают длительными.	На протяжении дошкольного детства чувства ребенка приобретают значительно большую глубину и устойчивость.	У старших дошкольников уже можно наблюдать проявления подлинной заботы о близких людях, поступки, которые направлены на то, чтобы оградить их от беспокойства, огорчения.

Особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ

- Импульсивное поведение
- Истощаемость
- Повышенная тревожность
- Отсутствие живости и яркости эмоций
- Эмоциональная незрелость
- Снижение общей коммуникативной активности

Пути развития и коррекции эмоционального состояния детей с ОВЗ

Элементы Арт-терапии

Музыкотерапия

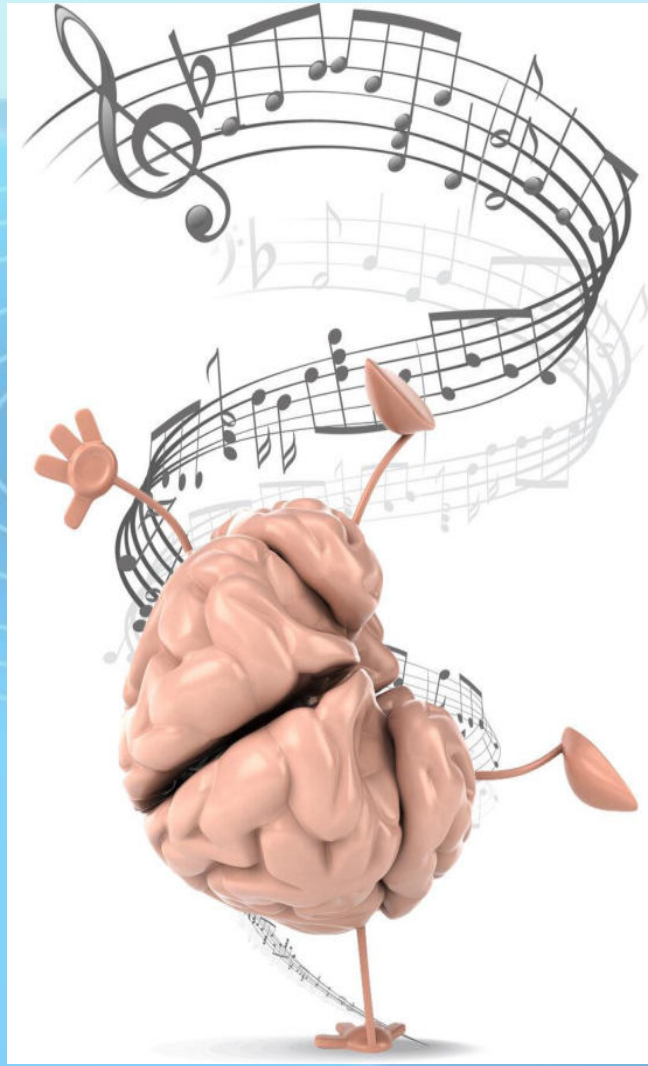
Песочная терапия

Драматерапия

Музыкотерапия

Влияние музыки на развитие ребенка

- Влияет на эмоциональное состояние и активизирует работу мозга
- Стимулирует развитие нейронных связей в участках мозга, задействованных в построении речи
- С помощью музыкального воздействия развивается чувство ритма



Музыкотерапия

Инсценировка песен

Нейрогимнастика с музыкальным сопровождением

Разучивание музыкальных этюдов

Драматерапия

- Коммуникативные игры
- Знакомство с эмоциями
  - Пиктограммы
  - Определение эмоционального состояния
  - Изображение эмоций
- Драматизация с использованием различных видов театра

Песочная терапия

Пескография – это искусство создания картин с помощью песка.

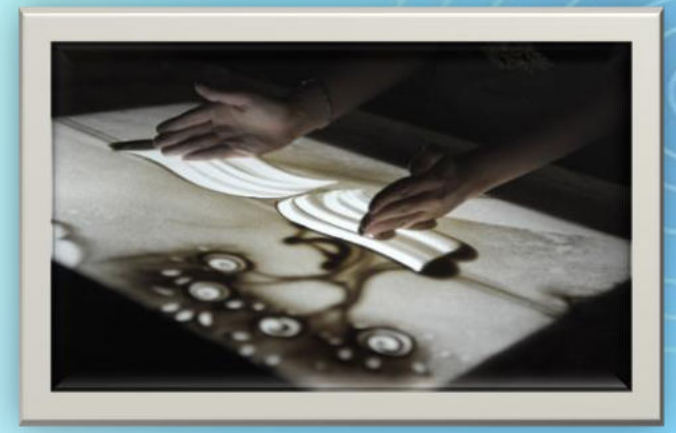
Цель: интеллектуальное развитие ребенка и коррекция эмоционального состояния.

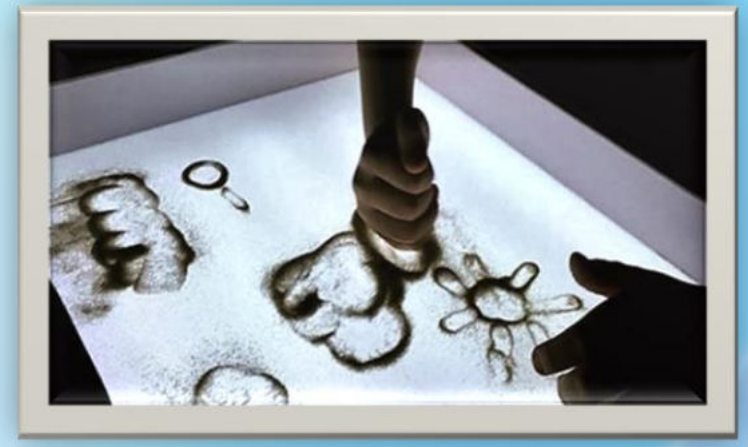
Игры на песке

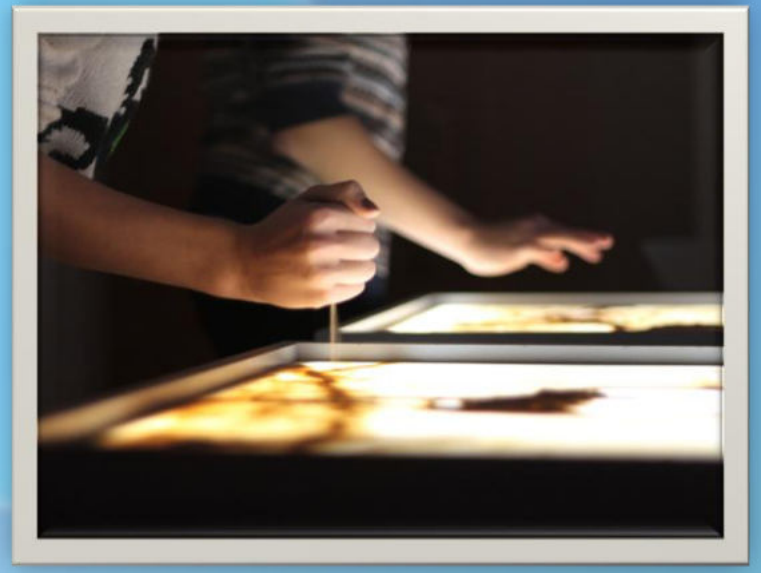
Нарушение коммуникативных навыков могут привести к психосоматическим проблемам

Разнообразные игровые занятия с песком и водой способствуют коррекции психосоматических нарушений у детей

Основные способы рисования







Элементы цветотерапии

Области применения

- НОД
- Индивидуальная работа
- Совместная деятельность с детьми
- Самостоятельная деятельность детей

Спасибо за внимание