

Значение художественной литературы для детей дошкольного возраста.

Уважаемые родители! Знакомство детей с художественной литературой имеет огромное значение для формирования личности ребенка.

В дошкольном возрасте важно приобщать ребенка к книге. Необходимо подбирать такие литературные произведения, чтобы они были интересны ребенку, разнообразны по своему содержанию. Важно читать произведения разных жанров. Сказки покажут малышу мир волшебства и победы добра над злом. Стихи раскроют красоту окружающего мира. Повести и рассказы помогут ребенку увидеть мир многоликим, пережить вместе с героями необыкновенные приключения.

Совместное чтение позволяет расширить контакт между взрослыми и детьми, расширяет представление детей об окружающей действительности, закрепляет раннее полученные знания и представления.

При прослушивании литературного произведения у детей развиваются основные психические процессы (слуховое и зрительное внимание, память, мышление, речь, волевые качества). Литературные произведения являются одним из компонентов нравственного воспитания.

Выбор художественной литературы должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Для детей младшего дошкольного возраста книги должны обязательно сопровождаться красочными, яркими, крупными, реалистичными иллюстрациями. Так как у детей только начинают формироваться представления об окружающей действительности, мышление носит конкретный характер, слово тесно связано с образом или действием. Картинки должны четко соответствовать содержанию текста.

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать книги с меньшим количеством иллюстраций, т.к. запас знаний и представлений об окружающем мире расширился и ребенок может самостоятельно «нарисовать» образ литературного героя.

Для того чтобы чтение книг приносило Вам и вашим детям максимальную пользу и удовольствие необходимо соблюдать следующие правила.

: Выбрать оптимально удобное место и время для ознакомления с художественной литературой.

: При чтении литературного произведения не должно быть никаких отвлекающих факторов (телевизор, музыка, разговоры.)

: После прочтения рассказа, сказки или стихотворения побеседуйте с ребенком о содержании прочитанного.

: Если в выбранном Вами произведении имеются устаревшие или непонятные ребенку слова, следуют объяснить их значение.

: Каждое литературное произведение несет свою смысловую нагрузку, объясните ее ребенку.

: С целью систематизации знаний об окружающем мире целесообразно подбирать литературный материал исходя из сезонных изменений или изучаемых ребенком лексических тем.

На разных возрастных этапах существуют свои задачи и цели ознакомления с художественной литературой.

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

: Воспитывать интерес к книге.

: Учить детей слушать и понимать короткие, доступные по содержанию стихотворения, потешки, сказки, рассказы с наглядным сопровождением.

: Стимулировать ребенка к речевой активности.

: Формировать эмоциональный отклик на литературное произведения.

: Воспитывать бережное отношение к книге и умение обращаться с ней.

: Учить воспроизводить с помощью наводящих вопросов взрослого содержание литературного произведения в правильной последовательности, с опорой на наглядность.
: Заучивание простых стихотворных текстов.

Рекомендуемая литература.

Потешки: « Пальчик – мальчик...», « Петушок – петушок...», « Кисонька – Мурысонька», « Солнышко – ведрышко...», « Сорока – белобока», « Улитка – улитка», « Валенки», « Жили у бабуси», « Киска, киска», « Идет коза рогатая»

Сказки: « Волк и козлята», « Колобок», « Теремок», « 3 медведя», « Маша и медведь», « Репка», « Карочка Ряба»

В. Сутеев « Цыпленок и утенок», « Три котенка», Л. Зорина « У солнышка в гостях.»
С. Маршак « Сказка о глупом мышонке», К. Ушинский « Васька», « Петушок с семьей»
А. Барто « Машенька», « Игрушки», К. Чуковский « Мойдодыр», Чарушин « Русские сказки о природе», Благинина « С добрым утром», « Дождик», « Мы пускаем пузыри».

Для заучивания: А.Барто « Игрушки», « Машенька». Потешки. Я.Аким « Мама»
Хармс « Кораблик» и др.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

: Совершенствование навыка рассматривание иллюстраций и соотнесение их с текстом.
: формировать умение понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них с помощью взрослого.
: Пересказывать знакомые сказки вместе со взрослыми со зрительной опорой.
: Учить оценивать поступки героев литературного произведения, характеризовать их нравственные качества.
: Учить выразительно рассказывать стихотворения.

Рекомендуемая литература.

Сказки, рассказы: « Бычок смоляной бочок», « Зимовье», « Колосок», « Заяц и еж», « Красная шапочка», « Гуси – лебеди», « Три поросенка», « Рукавичка», « Заюшкина избушка», « Кот, петух и лиса», « У солнышка в гостях».

В. Сутеев « Кто сказал мяу?», « Кот рыболов».

К. Чуковский « Айболит и воробей», « Муха – Цокотуха.»

Аким « Первый снег». Чарушин, Бианки, Сладков.

Стихи: В. Маяковский « Что такое хорошо, что такое плохо?»,

С. Маршак « Пограничники», « Вот какой рассеянный». Ушинский « Ласточка», « Лучше нет родного края». С. Михалков « Дядя Степа», Чуковский « Краденое солнце»

Для заучивания: Н. Нищева « Осенние листья», « Огород», « Помощники».

Демьянов « Снежная баба», Е. Благинина « Мамин день», Я. Аким « Мама»,

И. Токмакова « Весна», Л. Квитко « Бабушкины руки».

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

: Формировать умение выделять литературные жанры (Стихи, загадки, проза)
: Пересказ хорошо знакомых литературных произведений.
: Формировать умение высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев.

Рекомендуемая литература:

Сказки, рассказы: « Заяц – хвостун», « Крылатый, лохматый, да масляный», « Бабушка, внучка да курочка», « Лисичка – сестричка и серый волк», « Мороз, солнце и ветер»,

« Два Мороза», « Сестрица Аленушка и братец Иванушка», « Снегурочка».
Воронкова « Ссора с бабушкой», « Совсем как папа». Е. Пермяк « Как Маша стала большой.» В. Осеева. Б.Житков « На льдине». Сладков, Бианки.

Стихи: А. Плещеев « Осень наступила», С. Маршак « Круглый год»,
Л. Завальнюк « Времена года». Степанов « Моя Родина Россия». К. Чуковский « Айболит»
А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Э. Мошковская « В порту.»

Для заучивания: С. Маршак « Времена года». Ю. Тувин « Хозяйка однажды с базара пришла» Н. Нищева « В огород пойдем». З. Александрова « Снежок», « Снегири».
Чепуров « Трудно птицам зимовать», В. Егоров « Снеговик», А. Барто « Весна идет»
В. Степанов « Космонавт», Волина « Ракета»

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

: Развивать интерес детей к художественной литературе разных жанров.

: Формировать умение определять жанр литературного произведения.

: Развивать у детей речевые средства выразительности.

: Развивать творческие способности детей.

« Закончи сказку»

« Придумай название рассказу»

« Договори в рифму»

: Развивать умения самостоятельно пересказывать литературные произведения.

Рекомендуемая литература.

Сказки, рассказы: « Царевна – лягушка». Соколов – Микитов « Листопадничек».

К. Паустовский « Кот – ворюга». « Двенадцать месяцев». С. Аксаков « Аленький цветочек». Л. Кассиль « Твои защитники», Сладков « Кто как зимует?».

С. Маршак « Кошкин дом», Г. Х. Андерсен « Дюймовочка». М. Пришвин « Ребята и утята». С. Маршак « Пожар». Л. Толстой « Пожарная собака». В. Сутеев « Мешок яблок», « Яблоко», « Елка».

Для заучивания: К. Бальмонт « Снежинка». З. Александрова « Дед мороз», « Родина», « Салют весне», « Дождик». Тютчев « Зима не даром злится» Г. Виеру « Мамин день».
Е. Серова « Незабудки», « Подснежник». Е. Благинина « Букварик».
С. Маршак « Где обедал воробей?», « Зоосад».

В помощь родителям.

Если ребенок затрудняется выучить предложенный Вами стих.

1. Придумайте на каждое предложение определенные движения, которые несут смысловую нагрузку.

2. Помогите ребенку запомнить стих с помощью мнемотаблиц.

На каждое предложение нарисуйте схему – картинку, обсудите с ребенком ее значение, повторите стих с опорой на наглядность.

Не заставляйте ребенка слушать литературное произведение, если у него нет настроения.

Читайте дозированно, пока ребенок Вас внимательно слушает.

Рассказывайте и читайте эмоционально, интонационно выразительно.

Желаем удачи!

