

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 45
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим ГБДОУ детский сад №
45
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____ О.В. Чех

Учтено:
Мнение совета родителей
(законных представителей)
обучающихся ГБДОУ детский сад
№45 Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Приказ № 65-од от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Флешмоб»

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Возраст: для детей 4-7лет

Музыкальный руководитель:
Румия Ганиевна Мамаева

Санкт-Петербург
2023год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1	Направленность программы.....	3
1.2	Актуальность программы.....	3
1.3	Отличительные особенности программы	4
1.4	Адресат программы	4
1.5	Цель и задачи реализации программы.....	4
1.6	Условия реализации программы	5
1.7	Планируемые результаты программы	5
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Календарный учебный график.....	6
4.	Рабочая программа.....	7
4.1	Особенности, задачи, результаты.....	7
4.2	Календарно-тематическое планирование.....	7
4.3.	Содержание программы.....	10
5.	Оценочные и методические материалы.....	20
6.	Материально-техническое обеспечение.....	21
7.	Литература.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Программа «Флешмоб» - дополнительная общеразвивающая программа направлена на всестороннее развитие детей с ОВЗ (задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью легкой степени), разработана на основе нормативных и нормативно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

1.2 Актуальность Программы

Танцевальная гимнастика, ритмические упражнения необходимые для освоения танца, помогают приобрести учащимся навыки легкости, грациозности, избавить от скованности.

Особенностью работы с детьми дошкольного возраста является то, что вся коррекционно-воспитательная работа должна быть ориентирована на ребенка, на раскрытие и реализацию его потенциальных возможностей. Соответственно помимо традиционных способов воздействия должны использоваться разнообразные формы работы с детьми, в том числе введение дополнительных занятий направленных на развитие психо-эмоционального состояния детей, развитие и коррекцию речи, развитие высших психических функций.

Добиться успешной коррекции личностных особенностей детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью можно создавая особые условия для развития ребенка и включая его в процесс систематически осуществляемой коррекционно – воспитательной работы.

У данной категории детей отмечается серьезные проблемы с развитием эмоционального интеллекта, умение контролировать и выражать свои эмоции. Следовательно, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве наиболее важных задач воспитания детей с ЗПР и легкой умственной отсталостью.

Программа «Флешмоб» Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Одним из ведущих средств социально – эмоционального развития является театрализованная деятельность. Игры драматизации обеспечивают активность детей и поддерживают их внимание, следовательно происходит сознательное усвоение учебного материала. Театрализованная деятельность богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребенка.

1.3. Отличительные особенности программы

Занятия по программе «Флешоб» проводятся 2 раза в месяц с группами до 15 человек во второй половине дня. Совместная деятельность педагога с детьми по программе проводятся в виде игры, соответственно способствуют раскрепощению детей, снятию у них психического и физического напряжения.

В процессе занятий широко используется музыкальное сопровождение. Музыка оказывает общеразвивающее влияние на детей и создает благоприятный эмоционально положительный фон для их деятельности. На занятиях широко используются аудиозаписи для обеспечения разнообразия в работе с детьми и активизации слухового внимания.

В совместную деятельность педагог включает проигрывание этюдов, проводит игры – имитации или импровизации. В процессе специально организованной обучающей деятельности педагог должен уделять большое внимание активизации речевого общения детей. Для детей с ЗПР органического генеза и детей с умственной отсталостью характерно выполнение игровых действий без сопровождения речью. Они, как правило, тяжело овладевают речевым содержанием. Для проведения игр-занятий необходимо иметь разнообразные декорации, костюмы или их детали.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей среднего (от 4-х лет до 5 лет), старшего (от 5-ти до 6-ти лет) и подготовительного (от 6-ти до 7-ми лет) дошкольного возраста. Занятия проводятся по запросу родителей (законных представителей) обучающихся.

1.5. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – развитие эмоционального интеллекта, творческих способностей и потенциальных возможностей каждого воспитанника. Развитие и коррекция высших психических функций (внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, речи), развитие двигательной активности, совершенствование общей и мелкой моторики.

Укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса. Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей, формирование потребности к двигательной активности и самовыражению посредством флешмоба.

Задачи программы: - ознакомление воспитанников с танцами народов мира, классическими, современными, игровыми.

- развитие художественных способностей воспитанников, привить им любовь к танцам, воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству, развитие фантазии и образное мышление в области хореографии.

- ознакомить с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве.

-выработать правильную осанку о постановку корпуса.

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

-создание обстановки, способствующей получению эстетического удовольствия;

-создание условий для яркого эмоционального проживания предложенной ситуации;

-формирование и развитие познавательно-исследовательской деятельности;

развитие обще речевых навыков;

-развитие чувства ритма, пластичности движений и умения владеть своим телом, соотносить свои действия с музыкальным сопровождением;

- учить создавать образы живых существ с помощью движений;
- развивать навыки действия с воображаемыми предметами;
- создать положительный настрой и благоприятную обстановку при проведении массовых мероприятий в детском саду;
- обучить простейшим танцевальным движениям;
- помочь детям раскрепоститься, действовать самостоятельно, свободно двигаться;
- выработать координацию движений;
- спланировать всех участников образовательного процесса.
- развивать творческие способности детей.
- развить музыкальный слух и чувство ритма.
- развить воображение, фантазию.
- укрепление здоровья детей.

1.6. Условия реализации программы

Занятия проводятся по запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

Форма проведения занятий - групповая.

Занятия проводятся 2 раза в месяц. Занятия проводятся во второй половине дня. Группа для занятий должна состояться из детей одного возраста. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

- 5-го года жизни – не более 20 минут,
- 6-го года жизни – не более 25 минут,
- 7-го года жизни – не более 30 минут.

Срок реализации программы - один учебный год (с октября по май).

Учебно-тематический план каждого учебного года включает в себя 2 занятия в месяц

1.7. Планируемые результаты

К концу первого учебного года: наличие точно координировать движения в соответствии с формой, темпом, ритмом музыкального сопровождения.

К концу второго учебного года: освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

К концу третьего учебного года у детей можно наблюдать: умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; отдельных видов движений; умение организовывать игровое общение с другими детьми; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

В результате проведения занятий у детей:

- повысилась познавательная активность
- ребята научились распознавать эмоциональное состояние героев
- выражать собственные эмоции используя различные средства выразительности
- развитие двигательной активности и умения соотносить движения с музыкальным сопровождением

2. Учебно – тематический план на 2023 -2024 учебный год

№	Разделы программы	Год обучения (возрастная группа)		
		1 (средняя)	2 (старшая)	3 (подгот.)
1	Знакомство с музыкальным произведением	В течение года		
2	Музыкальные этюды, игры, имитации	В течение года		
3	Режиссерские игры	В течение года		
4	Инсценировка музыкального произведения	В течение года		
5	Игры на развитие эмоций	По плану занятий		
6	Упражнение на развитие чувства ритма	По плану занятий		
7	Ритмические упражнения	По плану занятий		

3. Календарный учебный график 2023-2024

Год обучения 2023-2024	Дата начала обучения по программе	Дата начала обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
Средняя группа	сентябрь	май	36	В месяц 40 мин	2 раз в месяц во вторую половину дня (по запросу родителей)
Старшая группа	сентябрь	май	36	В месяц 50 минут	

Подготовительная к школе группа	сентябрь	май	36	В месяц 60 мин.
---------------------------------	----------	-----	----	--------------------

4. Рабочая программа

4.1. Особенности, задачи, результат рабочей программы

Особенности программы: В процессе работы с детьми с ЗПР и умственной отсталостью легкой степени выраженности, была разработана система по развитию музыкальной деятельности «Флешмоб», создано перспективное планирование, разработана взаимосвязь между педагогами группы.

Занятия по программе «Флешмоб» проводятся в виде игры, соответственно способствуют раскрепощению детей, снятию у них психического и физического напряжения. Музыкальное сопровождение, которое используется на всех этапах совместной деятельности обладает сильным психологическим воздействием. Музыка влияет на состояние нервной системы, используется в качестве вспомогательного средства для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения, для сопровождения образовательной деятельности.

Данные разработки направлены на всестороннее и последовательное развитие личности ребенка. Задания на развитие зрительного и слухового восприятия, коррекции мыслительных процессов, углубление представлений об окружающем мире, коррекции и развития мыслительных процессов. Данный вид деятельности помогает развивать мыслительные процессы, пространственную ориентировку и творческую активность

Задачи:

- развитие движений, их координация и ориентировка в пространстве во взаимосвязи музыки с речью;
- развитие эмоциональности и навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Результат:

- умение правильно выражать и контролировать свои эмоциональные реакции, мысли, чувства;
- умение оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности;
- умение сотрудничать и взаимодействовать в коллективе.

4.2. Календарно-тематическое планирование

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Основные задачи на учебный год:

Формировать у детей интерес к театрально – игровой деятельности.

Учить слушать музыкальные произведения, отвечать на вопросы по содержанию.

Знакомство с основными эмоциями, способами их выражения

Учить выражать с помощью движений и мимики эмоциональное состояние героев музыкального произведения.

Активизация словаря.

Учить детей эмоционально реагировать на музыкальное сопровождение.

Учить по музыке определять характер героя сказки, участвовать в играх имитациях под руководством педагога.

Развитие общей моторики, координации движений, умения соотносить движения с музыкой.

Месяц	Название флешмоба
Сентябрь	«Осень, в гости просим»
Октябрь	«Репка»
Ноябрь	«Теремок»
Декабрь	«Новый год в лесу»
Январь	«Рукавичка»
Февраль	«Цыпленок»
Март	«Заюшкина избушка»
Апрель	«Кто всех важнее»
Май	«Колобок»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Основные задачи на учебный год:

Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности.

Учить разыгрывать представления по знакомым литературным сюжетам с помощью режиссерских игр.

Формировать умение пользоваться различными средствами выразительности, преобразоваться в процессе музыкальных игр.

Учить пользоваться предметами – заменителями, самостоятельно выбирать для игр костюмы и игрушки по содержанию произведения.

Коррекция и развитие психических процессов.

Развитие эмоционально – волевой сферы, нравственных качеств

Развитие сенсомоторных навыков

Месяц	Название флешмоба
Сентябрь	«Осенний листопад»
Октябрь	«Сказка о том, как помидор стал красным»
Ноябрь	«Под грибом»
Декабрь	«Медвежонок мишутка»
Январь	«Кошкин дом»
Февраль	«Добрый мышонок»
Март	«Подарок маме»
Апрель	«Сказка о глупом мышонке»
Май	«Муха Цокотуха»

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Основные задачи на учебный год

Продолжать развивать умения имитировать движения в пластике, использовать голос как основное средство выразительности, «преобразаться» в процессе театрализованных игр.

Продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение.

Развивать умение пользоваться предметами заместителями.

Продолжать учить самостоятельно, выбирать для игр предметы, костюмы по содержанию произведения.

Развивать пантомимически - двигательные навыки для выражения характерных черт изображаемого персонажа.

Расширять интерес детей к активному участию в музыкальных играх.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями.

Коррекция и развитие психических процессов:

восприятия, памяти, внимания, мышления.

Развитие речи (активизация, уточнение и расширение словаря).

Развитие диалогической речи, просодической стороны речи

Развитие эмоционального интеллекта (умение выражать эмоции, передавать с помощью мимики, движений и голоса эмоциональное состояние героев)

Совершенствовать умение сопереживать героям литературных произведений .

Развитие общей и мелкой моторики.

Продолжать совершенствовать умение действовать в соответствии с заданным ритмом, развивать пластичность, умение владеть своим телом.

Месяц	Название Флешмоба
Сентябрь	«Осенняя прогулка»
Октябрь	«Колосок»
Ноябрь	«Яблоко»
Декабрь	«Снеговик – почтовик»
Январь	«Кто сказа мяу»
Февраль	«Кто сказал мяу»
Март	«Федорино горе»
Апрель	«Как медведя будили»
Май	«Детский сад»

4.3. Содержание программы

Структура совместной деятельности:

Для того, что бы вызвать интерес ребенка к музыкальной деятельности и привлечь его к активному участию, необходимо соблюдать определенную последовательность и условно всю работу можно разделить на два этапа:

Подготовительный этап.

- : Проведение предварительной беседы или изучение запланированной лексической темы.
- : Знакомство детей с новым литературным произведением и добиться эмоционального отклика на услышанное.
- : Обсуждение содержания произведения.
- : Формирование умения детей отвечать на специально подготовленные вопросы педагога.
- : Определение характерных особенностей героев сказки.
- : Подготовка детей к проведению режиссерских игр.

Основной этап.

- : Проведение игр импровизаций, имитаций.
- : Разучивание музыкальных этюдов с целью передачи разнообразными средствами выразительности характерные особенности изображаемого персонажа.
- : Разучивание танцев. :
- : Использование полученного опыта для самостоятельного проведение игр-имитаций, умение с помощью двигательных средств выразительности под музыкальное сопровождение самостоятельно использовать полученные ранее умения.

Содержание программы Средний дошкольный возраст

Месяц название сказки	Основные задачи	Формы реализации
Сентябрь «Осень, в гости просим»	Закреплять умение имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр. Совершенствовать умение соотносить музыку с движением, развитие чувства ритма. Формировать умение танцевать парные танцы.	Проведение игр – имитаций «Ветер», «Дождь», «Листья», Флешмоб «Осень» с музыкальным сопровождением.
Октябрь «Репка»	Знакомство детей со сказкой «Репка» Познакомить детей с новым фольклорным жанром – закличка. Учить детей элементам театрализованной деятельности. Формировать умение соотносить музыку с движением. Знакомство с основными эмоциями и способом их выражения. Обогащение и развитие словаря. Развитие диалогической речи. Формировать умение с помощью педагога драматизировать сказку.	Проведение музыкальных игр импровизаций: «Я копаю огород», «Поливаем грядки», «Цветок растет», «Дружная семья». Проигрывание сказки с помощью режиссерских игр: Флешмоб «Репка» с музыкальным сопровождением.
Ноябрь «Теремок»	Знакомство детей с русской народной сказкой «Теремок» Учить детей выбирать себе роль и вести ее до конца. Знакомство с основными эмоциями Формировать умение воспроизводить и переживать эмоциональное состояние героев сказки. Обогащение и развитие словаря. Развитие основных психических функций.	Разучивание музыкальных этюдов: «Идем по лесу», «Покажи животных руками» Игры на эмоциональное развитие: «Какое у меня настроение», «Изобрази настроение перед зеркалом», «Узнай героя сказки по настроению», «Изобрази эмоции» Игры на речевое развитие: «Кто как передвигается?», «Какой по характеру?» «Узнай по голосу», «Кто как голос подает» Проигрывание музыкальных этюдов: «Мышка-норушка»,

		<p>«Зайка-побегайка», «Лиса», «Лягушка-квакушка», «Медведь» «Испуганные животные».</p> <p>Инсценировка песни «Теремок»</p>
<p>Декабрь «Новый год в лесу»</p>	<p>Знакомство детей с авторской сказкой «Новый год в лесу» Закреплять знания детей о празднике «Новый год» Развитие памяти, восприятия, внимания. Активизация словаря. Создание положительного эмоционального фона, при прослушивании и проигрывании сказки. Закреплять умение имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр. Совершенствовать умение соотносить музыку с движением, развитие чувства ритма. Формировать умение танцевать парные танцы.</p>	<p>Рассказывание сказки педагогом, обсуждение содержания произведения. Игра – имитация «Узнай по движениям» Разучивание музыкальных этюдов: «Белочки», «Зайки», «Сороки», «Синички» Разучивание общего танца «Новый год» Разучивание с детьми сказки по ролям. Рассказывание сказки детьми вместе с педагогом с использованием различных видов театра.</p>
<p>Январь «Рукавичка»</p>	<p>Знакомство детей с украинской народной сказкой «Рукавичка» Развивать умение имитировать движения в пластике. Продолжать учить выбирать себе роль, удерживать ее до конца. Поддерживать у детей интерес к активному участию в музыкальных играх. Развитие памяти, мыслительных процессов. Развитие тактильных ощущений. Развитие чувства ритма. Развитие умения соотносить движения с музыкой, развитие пластичности, умения воспроизводить коллективные и индивидуальные танцы.</p>	<p>Проведение игры на развитие слухового восприятия, музыкального слуха: «Подбери мелодии героям сказки» Разучивание музыкальных этюдов «Герои сказки» «Снежинки». Игра – имитация «Снег, снежок» Повторение диалогов «Разговор зверей» Проведение Д.И. «Забавные зверюшки», «Чудесный мешочек», «Какой по порядку»</p>
<p>Февраль «Цыпленок»</p>	<p>Развивать у детей нравственные чувства взаимовыручки, взаимопомощи, сострадания. Закреплять умение действовать в коллективе. Самостоятельно выбирать себе</p>	<p>Рассказывание сказки педагогом с помощью теневого театра, обсуждение содержания сказки. Обсуждение эмоционального состояния героев сказки.</p>

	<p>роль, действовать в соответствии с заданной ролью, доводить ее до конца.</p> <p>Развивать выразительность имитационных движений.</p> <p>Закреплять умения выбирать игрушки для режиссерской игры.</p> <p>Обогащение и развитие словаря.</p> <p>Поддерживать интерес детей к активному участию в музыкальных действиях.</p> <p>Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, развитие пластичности, чувства ритма</p>	<p>Проигрывание с помощью пантомимики эмоциональных портретов сказочных персонажей.</p> <p>Игра – имитация «Вышла курочка гулять».</p> <p>Проигрывание музыкальных этюдов - «Герои сказки», «Веселый цыпленок», «Вышла курочка гулять», «Грустный цыпленок»</p> <p>Развитие слухового восприятия</p> <p>«Узнай по голосу» (аудиозапись)</p> <p>Развитие словаря «Кто, как голос подает?»</p>
<p>Март «Заюшкина избушка»</p>	<p>Познакомить детей с русской – народной сказкой «Заюшкина избушка»</p> <p>Развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом.</p> <p>Развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми.</p> <p>Совершенствование умения соотносить движения с музыкальным сопровождением.</p> <p>Развивать умение опираясь на музыкальные фрагменты соотносить их с героями сказки.</p> <p>Закреплять умение принимать активное участие в общих и индивидуальных танцевальных композициях.</p>	<p>Рассказывание сказки педагогом с помощью кукольного театра, обсуждение содержания произведения.</p> <p>Разучивание потешки «Петушок, петушок», песенки «Убежала рыжая, рыжая - бесстыжая»</p> <p>Развитие слухового восприятия и «Узнай по музыке героя сказки»</p> <p>Проигрывание музыкальных этюдов:</p> <p>«Грустный зайчик, веселый зайчик»</p> <p>«Ласковая и злая лиса»</p> <p>«Смелый петушок»</p> <p>«Трусливые звери»</p> <p>«Собаки», «Медведь», «Волк»</p>
<p>Апрель «Кто всех важнее»</p>	<p>Развитие умения с помощью двигательных средств выразительности изображать героев сказки.</p> <p>Закреплять умение соотносить движение с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Разучивание потешки «Рано, рано поутру».</p> <p>Игры – имитации «Изобрази героев сказки».</p> <p>Проведение музыкальных игр «Узнай по музыке героя сказки»</p> <p>Развитие слухового внимания «Узнай по голосу» аудиозапись</p>
<p>Май «Колобок»</p>	<p>Развитие и обогащение словаря</p> <p>Учить детей выбирать себе роль с помощью педагога и доводить ее до конца.</p> <p>Развитие диалогической формы</p>	<p>Обсуждение содержания произведения.</p> <p>Проведение игр – имитаций «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь»</p> <p>Проведение игр на развитие</p>

	<p>речи, развитие.</p> <p>Формировать представление детей о более тонких эмоциональных состояниях.</p> <p>Продолжать учить выражать свои эмоции и соотносить их с эмоциональным состоянием героев сказки.</p> <p>Совершенствование умения соотносить движения с музыкальным сопровождением.</p>	<p>эмоций:</p> <p>«Пиктограммы»</p> <p>«Узнай по выражению»</p> <p>«Изобрази перед зеркалом»</p> <p>«Чье настроение?»</p> <p>Разучивание музыкальных этюдов:</p> <p>«Выход колобка», «Зайка», «Волк», «Медведь», «Хитрая лиса».</p> <p>Разучивание общего танца «Колобок»</p> <p>Выступление перед родителями с помощью педагога.</p>
--	---	---

Содержание программы Старший дошкольный возраста

Месяц название Флешмоба	Основные задачи	Формы реализации
Сентябрь «Осенний листопад»	<p>Закреплять умение имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение соотносить музыку с движением, развитие чувства ритма.</p> <p>Формировать умение танцевать парные танцы.</p>	<p>Проведение игр – имитаций «Листопад», «Ветерок», «Деревья».</p> <p>Флешмоб «Осень» с музыкальным сопровождением.</p>
Октябрь «Сказка о том, как помидор стал красным»	<p>Формирование нравственных понятий: дружба, уважение друг к другу, любовь, хвастовство.</p> <p>Закреплять умение соотносить действие с музыкальным сопровождением.</p> <p>Развитие общей моторики, чувства ритма и пластичности движений.</p> <p>Формирование умения танцевать парами.</p> <p>Совершенствовать умение с помощью мимики и голоса выражать эмоциональное состояние героев.</p> <p>Формирование умения работать в коллективе.</p> <p>Развитие диалогической стороны речи, произвольного внимания и памяти.</p>	<p>Распределение ролей по выбору детей.</p> <p>Разучивание общего танца «Полька овощей»</p> <p>Формирование умения выходить и выполнять определенные действия в соответствии с ранее задуманным планом.</p> <p>формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>
Ноябрь «Под грибом»	<p>Знакомство детей со сказкой В. Сутеева «Под грибом»</p> <p>Развитие нравственных качеств- взаимопомощь, взаимовыручка,</p>	<p>Разучивание музыкальных этюдов</p> <p>«Дождь», «Гуляем по лесу», «Муравей», «Бабочка»,</p>

	<p>доброта. Знакомство с основными эмоциями. Совершенствовать умение воспроизводить и переживать эмоциональное состояние героев сказки. Развитие основных психических функций. Продолжать формировать умение соотносить свои действия с музыкальным сопровождением. Развитие пластичности движений, творческого потенциала детей.</p>	<p>«Лиса», «Испуганный заяц», «Веселая лягушка». Речь с движением «Падают, падают листья» Игры на речевое развитие «Кто как передвигается?», «Какой по характеру?» Игры на эмоциональное развитие: «Какое у меня настроение», «Изобрази настроение перед зеркалом», «Узнай героя сказки по настроению», «Изобрази эмоции».</p>
<p>Декабрь «Медвежонок Мишутка»</p>	<p>Рассказ сказки педагогом с показом иллюстраций сказки Л. Лебедевой «Медвежонок Мишутка». Совершенствовать умение соотносить речь с движениями. Развитие психических функций. Развитие музыкального слуха, чувства ритма и синхронизации движения с музыкой.</p>	<p>Разыгрывание этюдов «Зимние забавы». Игра – имитация «Раз холодно зимой» Речь с движением «Медведь» групп.</p>
<p>Февраль «Добрый мышонок»</p>	<p>Знакомство детей с авторской сказкой «Добрый мышонок» Развитие нравственного чувства – дружба. Закрепление представлений детей о празднике – день рождения. Развитие памяти, восприятия, внимания. Развитие мыслительных процессов (анализ, синтез) Создание положительного эмоционального фона, при прослушивании и проигрывании сказки. Закреплять умение имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр.</p>	<p>Разыгрывание этюдов «Накрой на стол», «Кошка», «Собака», «Медведь», «Петушок». Развитие слухового восприятия «Узнай по голосу». «Кто как голос подает?» Повторение этюдов.</p>
<p>Март «Подарок маме»</p>	<p>Знакомство детей с авторской сказкой «Подарок маме» Закрепление и расширение знаний детей по лексическим темам «Праздник мам», «Весна», «Первоцветы», «Перелетные птицы» Инсценировка песни «Подснежники» с помощью кинезиологических упражнений.</p>	<p>Разучивание музыкальных этюдов: «В лесу», «Поиск цветов», «Лесовичок», «Спор снегиря и воробья», «Грач». Разучивание танцев: «Подснежники», «Грачи прилетели».</p>

	<p>Развитие эмоционального интеллекта, умение выражать с помощью пантомимики и голоса разные эмоциональные состояния героев сказки.</p> <p>Развитие нравственных понятий: любовь, нежность, взаимовыручка.</p> <p>Формирование умения соотносить движения с музыкой, развитие пластичности движений, общей моторики, чувства ритма.</p> <p>Формировать у детей потребность выступать, показывать результат своего труда.</p> <p>Создание положительного эмоционального фона.</p>	
<p>Апрель «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>Развитие памяти.</p> <p>Закреплять умение брать на себя роль и доводить ее до конца.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться различными средствами выразительности.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Создание эмоционально положительного фона.</p> <p>Развитие музыкального слуха, чувства ритма и синхронизации движения с музыкой.</p>	<p>Разучивание этюдов: «Капризный мышонок», «Заботливая мама», «Хитрая кошка, «Лошадка», «Уточка»</p> <p>Разучивание общего танца «С днем рожденья тебя»</p> <p>Игры на развитие эмоционального интеллекта «Изобрази эмоции», «Пиктограммы», «У кого какое настроение»</p>
<p>Май «Муха Цокотуха»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»</p> <p>Закрепить и расширить знания детей по теме «Насекомые».</p> <p>Расширение и активизация словаря.</p> <p>Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев.</p> <p>Развитие пантомимических двигательных навыков.</p> <p>Познакомить детей с музыкальными инструментами(барабан, трещетка, треугольник, бубен, колокольчики)</p> <p>Формировать умения узнавать музыкальный инструмент по звуку.</p> <p>Формировать умение</p>	<p>Рассказывание сказки детям с показом иллюстраций.</p> <p>Обсуждение содержания произведения. Описание характера героев сказки.</p> <p>Проигрывание музыкальных этюдов :«Комарик», « Паук», «Сражение паука и комара», «Пошла муха на базар», «Дорогие гости, помогите».</p> <p>Разучивание общих танцев: «На базаре», «Свадьба мухи и комара».</p> <p>Игры на развитие эмоционального состояния: «Узнай по эмоциям героя сказки, изобрази перед зеркалом».</p> <p>Разыгрывание сказки по ролям.</p> <p>Показ сказки в рамках проекта</p>

	воспроизводить заданный ритм на музыкальных инструментах.	«Дети детям»
--	---	--------------

Репертуар литературных произведений для Флешмоба может варьировать в зависимости от уровня развития детей, их индивидуальных особенностей и творческой активности педагога.

Содержание программы Подготовительная к школе группа

Месяц. Название Флешмоба	Основные задачи	Формы реализации
Сентябрь «Осенняя прогулка»	Закреплять умение имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр. Совершенствовать умение соотносить музыку с движением, развитие чувства ритма. Формировать умение танцевать парные танцы.	Проведение игр – имитаций «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь» Флешмоб «Осень» с музыкальным сопровождением.
Октябрь «Колосок»	Познакомить детей с украинской народной сказкой «Колосок». Формирование нравственных понятий – взаимовыручка, взаимопомощь, дружба. Познакомить детей с новым фольклорным жанром – поговорка, потешка. Развитие мыслительных процессов. Совершенствовать умение с помощью двигательных средств выразительности изображать характерные черты героев сказки. Развитие творческой активности, фантазии. Закреплять умение детей изображать различные эмоции.	Проигрывание этюдов, игр – имитаций: «Веселый петушок», «Как мышата танцуют», «Замесили тесто», «Я пеку, пеку, пеку...», «Как петушок мешок тащил», «Грустные мышата». Проведение беседы «Откуда хлеб пришел?» Разучивание песни «Не желаем мы трудиться», разучивание потешки «Петушок, золотой гребешок».

	<p>Закрепления умения самостоятельно выбирать роль, действовать в соответствии с заданной ролью.</p> <p>Формировать умение самостоятельно использовать разные средства выразительности (мимику, движение, голос)</p>	
<p>Ноябрь «Яблоко»</p>	<p>Знакомство со сказкой В. Сутеева «Яблоко»</p> <p>Расширять представления о признаках осени.</p> <p>Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p>Развивать зрительное внимание, слуховое восприятие.</p> <p>Учить активно пользоваться речевыми средствами выразительности.</p> <p>Развитие пантомимических способностей.</p>	<p>Разучивание этюда « В осеннем лесу»</p> <p>притяжательные прилагательные.</p> <p>Игры на развитие эмоционального интеллекта:</p> <p>«Узнай по эмоциям героя сказки»</p> <p>«Узнай по музыке героя сказки»</p> <p>«Опиши характер»</p> <p>Подготовить детям маски, муляжи, элементы декораций.</p> <p>Проигрывание этюдов «Сказочные герои»</p>
<p>Декабрь «Бычок – смоляной бочок»</p>	<p>Закрепить понятие – поговорка.</p> <p>Развитие мыслительных процессов.</p> <p>Обогащение и развитие словаря.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Совершенствовать умение с помощью двигательных средств выразительности изображать характерные черты героев сказки.</p> <p>Развитие творческой активности, фантазии.</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей.</p>	<p>Рассказывание сказки детьми с помощью театра рукавичек в сопровождении аудиозаписи.</p> <p>Разучивание этюдов «Герои сказки»</p> <p>Совместная деятельность. «Пальчиковый бассейн» - узнай на ощупь и опиши героя сказки.</p> <p>Д.И «Чей подарок?», «Какой по счету?».</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Проигрывание сказки по ролям.</p>
<p>Январь «Снеговик-почтовик»</p>	<p>Развитие мыслительных процессов. 4.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Совершенствовать умение с помощью двигательных средств выразительности</p>	<p>Разучивание этюдов: «Снеговик», «Посмотрите звери, я мишка – медведь», Проведение игр – имитаций «Лепим снеговика»,</p>

	<p>изображать характерные черты героев сказки. Развитие творческой активности, фантазии. Закреплять умение детей работать в коллективе слажено, выходить на сцену в строгой последовательности. Совершенствование умения синхронизировать действия с музыкой. Развитие пластичности движения, общей моторики.</p>	<p>«Снеговик рассыпался», «На катке». Разучивание финального танца «Елочка – красавица» Игра на развитие музыкального слуха: «Подбери музыку сказочному герою.»</p>
<p>Февраль «Кто сказал мяу»</p>	<p>Развивать воображение. Совершенствовать умение имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение. Развитие мыслительных операций, памяти. Расширять представления детей о животных и о местах их обитания. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное состояние героев сказки. Учить передавать основанные эмоции.</p>	<p>Разучивание этюдов: «Грустный щенок», «Веселая кошка», «Гордый петушок», «Сердитый пес», «Испуганная мышка», «Оса», «Веселая лягушка». Проведение игр – имитаций «Щенок», «Кошка», «Кошка, собака поссорились». Самостоятельный выбор игрушек для режиссерских игр. Проведение игр на развитие эмоциональной отзывчивости.</p>
<p>Март «Федорино горе»</p>	<p>Познакомить детей со сказкой в стихах К. Чуковского «Федорино горе» Развитие памяти, внимания, восприятия. Формирование эмоциональной отзывчивости на ситуацию Совершенствовать умение имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Проигрывание этюда «Убегаем от Федоры», «Нам Федору жалко» Просмотр мультфильма по сказке. Прослушивание сказки в аудиозаписи. Повторение стихов по ролям. Разучивание танцев: «Самовар», «Чашки»</p>

<p>Апрель «Как медведя будили»</p>	<p>Познакомить детей с новым литературным произведением. Обогащение и развитие словаря. Продолжать формировать желание самостоятельно выбирать роль, действовать в соответствии с выбранной ролью. Закреплять умение действовать в коллективе, при этом четко выполнять свои функции. Развитие чувства ритма, пластичности движения и умения соотносить действия с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Проигрывание игры-имитации под музыкальное сопровождение «Танец ежика и ящерики», «Танец сороки», «Медвежий танец» Проведение игры на развитие слухового восприятия, чувства ритма «Подбери танец героям сказки» Формирование умения синхронной игры на барабанах. Разучивание общего танца «Просыпайтесь птицы, звери»</p>
<p>Май «Детский сад»</p>	<p>Закреплять умение действовать в коллективе, при этом четко выполнять свои функции. Развитие чувства ритма, пластичности движения и умения соотносить действия с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Проигрывание игры-имитации под музыкальное сопровождение «Танец мячиков», «Весело живем» Проведение игры на развитие слухового восприятия, чувства ритма Разучивание общего танца «Дружба крепкая»</p>

5.Оценочные и методические материалы

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОО. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Основные методы и приёмы работы:

-словесные методы: объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы, художественное слово (загадки, чтения стихотворения, рассказывание сказки);

-наглядные методы: показ движений, речевых упражнений;

-практические приемы: повторение, разучивание потешек, танцевальных движений, танцев.

Проведение игр-имитаций, импровизаций. Разучивание музыкальных этюдов.

Основное пособие:

Л. Б. Баряева «Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии» Спб, 2001г

Формы и методы педагогической диагностики (оценки достижения результатов):

наблюдение за ребенком, беседы в ходе проведения совместной деятельности без фиксации результатов.

6. Материально-техническое обеспечение

Музыкальная аппаратура,

музыкальные диски А.И.Бурениной:

«Ритмическая Мозаика 1»,

«Ритмическая Мозаика 2»,

«Ритмическая Мозаика 3»,

«Ритмическая Мозаика 4»,

музыкальный диск М.И.Родиной «Танцуем и играем, Кукляндия»

музыкальный материал «Детские песни».

Оборудование в музыкальном зале.

Аудиосистема.

Маски, элементы костюмов, полное костюмирование.

Подборка музыкального сопровождения

Подбор фоновой музыки

7. Литература

1. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная ритмика» 2, «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005
2. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная ритмика» 3, «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005
3. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная ритмика» 4, «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2006
4. Суворова Т.И., Учебное пособие «Танцевальная ритмика» 5, «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2007
5. Теплов Б. М. Избранные труды. Т. 1: Психология музыкальных способностей.- М., 1985
6. Федорова Г.П., Методическое пособие «Играем, танцуем, поем», «Детство - пресс», Санкт-Петербург, 1999
7. Федорова Г.П., «Поиграем, потанцуем» серия: из опыта педагога, «Детство- пресс», Санкт-Петербург, 1999
8. Федорова Г.П., Методическое пособие «Танцы для детей», «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 200
9. Халфина С.С. «Классический танец» 1998
10. Яхинский С. М. «Музыка и движения». М., 2000
11. Т.Суворова Л.Казанцева «Спортивные танцы для детей» 1 С.Петербург 2008г
12. Т.Суворова Л.Казанцева «Спортивные танцы для детей» 2 С.Петербург 2008г
13. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей С.Петербург 2000.
14. И.Э.Бриске «Мир танца для детей» (Методические рекомендации по организации и проведению занятий по ритмике и танцу с детьми дошкольного возраста) Челябинск 2005
15. А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей» С.Петербург 2004
16. Барышникова Т.В. «Азбука хореографии».москва 1999