

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 компенсирующего вида  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2020



«Утверждаю»  
Заведующий ГБДОУ д/с № 45  
О.В. Чех  
Приказ № 65-од от 31.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкального руководителя  
**Мамаевой Румии Ганиевны**  
Группа № 8  
(разновозрастная группа)

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург  
2020г.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

#### **Содержательный раздел**

1. Содержание образовательной деятельности музыкального руководителя с дошкольниками. с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степенью выраженности.  
Художественно-эстетическое развитие
2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися

#### **Организационный раздел**

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ
2. Взаимодействие педагога с семьями обучающихся
3. Методическое обеспечение

## **ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Приложение 1.** План организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя.

**Приложение 2.** План организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

**Приложение 3.** График работы музыкального руководителя группы.

## **Аннотация к рабочей программе группы № 8 (разновозрастная группа)**

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем высшей категории Мамаевой Румией Ганиевной в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ № 45 .

Срок реализации: 1 год

Структура программы включает 3 раздела:

1. Целевой.
2. Содержательный.
3. Организационный.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для реализации целей поставлены основные задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического развития обучающихся;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;
- воспитание обучающихся с учетом их возраста, а также гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся;
- создание равных условий воспитания обучающихся дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, особенностей развития.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы позволяет

В целевом разделе рабочей программы описаны особенности данной возрастной группы. Представлены целевые ориентиры: развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, позитивной социализации и всестороннему развитию ребёнка, творческому раскрытию способностей, сотрудничества со сверстниками и взрослыми в видах деятельности соответствующих дошкольному возрасту.

педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной ведущим видом и формой работы с дошкольниками является игра.

В содержательном разделе прописаны задачи при проведении непосредственно образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы для развития воспитания музыкальной отзывчивости на музыкальное произведение, воспитания слухового внимания и сосредоточения, формирования первоначальных музыкальных представлений, поддержания активности детей, стимулирования увлеченности, заинтересованности на занятиях и музыкальных досугах.

Комплексно-тематическое планирование группы позволяет избежать перегрузки обучающихся.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей позволяют строить образовательную деятельность на соответствующих возрасту формах работы с детьми. В данном разделе представлен план работы по взаимодействию с родителями обучающихся.

В организационном разделе прописаны особенности организации двигательной и учебной нагрузки, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями ) учебный план, условия РППС музыкального зала, методического оснащения.

В приложении представлены: план организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя; план организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся; график работы музыкального руководителя групп.

## **1. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с законом РФ от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564, Постановление от 15.05.2013 г. № 26), Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", Уставом ГБДОУ детского сада № 45, Положением о рабочей программе педагога.

Рабочая программа педагога-психолога составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 45 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, принятой на педагогическом совете (Протокол № 5 от 09.01.2020 г.), утвержденной Приказом заведующего ГБДОУ д/с № 45 № 5-од от 10.01.2020 г.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБДОУ детского сада № 45 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, принятой на Педагогическом совете (Протокол № 5 от 09.01.2020 г.), утвержденной Приказом заведующего ГБДОУ д/с № 45 № 5-од от 10.01.2020 г.

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Рабочая программа музыкального руководителя**

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих:
  - коррекционные занятия,
  - совместную деятельность взрослого и обучающихся,
  - самостоятельную деятельность обучающихся;
- направлена на взаимодействие с семьей;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития обучающихся дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями обучающихся, с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

### **Цель рабочей программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

### **Задачи рабочей программы:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического развития обучающихся;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;
- воспитание обучающихся с учетом их возраста, а также гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся;
- создание равных условий воспитания обучающихся дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, особенностей развития.

- **Срок реализации рабочей программы** Сентябрь 2020 - август 2021 года

### **2. Планируемые результаты**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. .

- воспитание музыкальной отзывчивости на музыкальное произведение
- воспитание слухового внимания и сосредоточения
- формирование первоначального музыкального представления

побуждение создавать простейшие музыкальные образы на основе музыкального звучания  
 развитие музыкально- ритмических движений и жестов  
 поддержание активности детей, стимулирование увлеченности, заинтересованности на занятиях и музыкальных досугах

При проведении воспитательной работы:

обогащение представлений о предметном, природном и социальном мире прошлого и настоящего

воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине

При организации и проведении коррекционно-развивающей работы:

развитие ориентировки в пространстве

развитие координации движений

развитие всех видов внимания и памяти, в том числе музыкального

развитие мышечного тонуса

активизация внимания

развитие мелкой моторики

развитие переключаемости движений

развитие речи, в том числе коммуникативной функции речи

развитие абстрактно- логического мышления

развитие творческого воображения

Знания, которые ребенок приобретает развивают музыкальную память, внимание, творческое воображение, чувство ритма, вокальные навыки. Это приводит к положительной динамике в развитии ребенка.

### 3.Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы производится оценка индивидуального развития обучающихся.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту развития обучающихся, которая хранится в кабинете музыкального руководителя. Результаты диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Оптимизации работы с группой детей
- Коррекция высших психических функций и познавательных процессов дефектов обучающихся

Построение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Воспитание любви и интереса к музыке Развитие музыкальных способностей Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку Развитие восприятия музыки Развитие вокально-хоровых	Наблюдение, беседа выполнение диагностических заданий	2 раза в год	3 недели для вновь поступивших обучающихся. 2 недели для обучающихся и (или) посещавших ДОУ ранее, а также для промежуточных и итоговых диагностик.	Сентябрь 01.09.2020- 18.09.2021  Май 11.05.2021- 31.05.2021

навыков Развитие музыкально- ритмических навыков Развитие музыкально- творческих способностей				
---	--	--	--	--

## Содержательный раздел

### 1.Содержание образовательной деятельности с дошкольниками с умственной отсталостью (5-8 лет)

Художественно-эстетическое развитие

Название НОД	Часов в неделю	Часов в месяц	Часов в год
Музыка	2	8	80

### 2.Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися

В основе реализации образовательной деятельности и коррекционной работы музыкального руководителя с обучающимися лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе занятия. Использование тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей

Месяц	Тема коррекционного занятия	№ НОД	Планируемые результаты	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	ЦЕЛЬ: вызвать интерес к музыкальным занятиям			
	Лето 01.09	1.	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую Выявление знаний, умений, навыков.	«Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки» М.Иорданского
	Лето 04.09	2.	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую Выявление знаний, умений, навыков.	«Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки» М.Иорданского



<i>Детский сад</i> <i>08.09</i>	3.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева
<i>Детский сад</i> <i>11.09</i>	4.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева
<i>Семья</i> <i>15.09</i>	5.	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Выявление знаний, умений, навыков.	«На чем играю?» муз.Е.Тиличевой «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева
<i>Семья</i> <i>18.09</i>	6.	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева «На чем играю?» муз.Е.Тиличевой
<i>Семья</i> <i>22.09</i>	7.	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева «На чем играю?» муз.Е.Тиличевой
<i>Семья</i> <i>25.09</i>	8.	Учить различать по тембру детские музыкальные	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева,

			инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева «На чем играю?» муз.Е.Тиличевой
	<i>ПДД (мы- пешеходы, правила безопасного поведения на улице) 29.09</i>	9.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Петушок» рус.нар.песня, обр. М.Красева; «Мишка косолапый» сл.народные, муз.Е.Картушиной; «Мы пешеходы»(игра)
	<i>ПДД (мы-пешеходы, правила безопасного поведения на улице) 02.10</i>	10.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Петушок» рус.нар.песня, обр. М.Красева; «Мишка косолапый» сл.народные, муз.Е.Картушиной; «Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова; «Мы пешеходы»(игра)
<b>ОКТАБРЬ</b>		<b>ЦЕЛЬ: учить реагировать на начало и окончание музыки</b>		
	<i>Осень 06.10</i>	11	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная — плясовая) музыки. Побуждать детей передавать игровые образы	«Листочки» сл. И.Плакиды, муз. Г.Вихаревой ; «Танец с листиками» муз.С.Насауленко; «Солнышко и тучка» рус.нар.мел.
	<i>Осень 09.10</i>	12	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная — плясовая) музыки. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Листочки» сл. И.Плакиды, муз. Г.Вихаревой ; «Танец с листиками» муз.С.Насауленко; «Солнышко и тучка» рус.нар.мел.
	<i>Овощи 13.10</i>	13	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
	<i>Овощи</i>	14	Вызывать активность детей	«За окошком

	16.10		при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
	<i>Фрукты</i> 20.10	15	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой Песня «Фрукты наши друзья»
	<i>Фрукты</i> 23.10	16	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой Песня «Фрукты наши друзья»
	<i>Сравнение в музыке темы «фрукты» и «овощи»</i> 27.10	17	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, побуждать их активно участвовать в действии, учить сравнивать различные произведения.	«Кошка» сл. Н.Френкель, муз. Ан.Александрова; Песня «Фрукты наши друзья» «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
	<i>Сравнение в музыке темы «фрукты» и «овощи»</i> 30.10	18	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, побуждать их активно участвовать в действии, учить сравнивать различные произведения.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная» Песня «Фрукты наши друзья»
Н О Я Б Р Ъ	ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания.			
	<i>Одежда. Головные уборы.</i> 03.11	19	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; «Шапочки», «Платье»
	<i>Одежда. Головные уборы.</i> 06.11	20	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию Эмоционально откликаться на контрастные	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко,

		произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; «Шапочки», «Платье»
<i>Обувь. 10.11</i>	21	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина; Танец «Веселые каблучки»
<i>Обувь. 13.11</i>	22	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» Танец «Веселые каблучки» муз. В.Витлина;
<i>Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме. 17.11</i>	23	Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Танец с грибочками на рус.нар.мел.; «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Мишка косолапый» сл.народные, муз.Е.Картушиной;
<i>Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме 20.11</i>	24	Развивать умение различать характер музыки. Учить следить за действиями персонажей.	«Машина» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «Лошадка» муз.А.Филиппенко. «Медведь», «Зайка серенький», «Лиса»
<i>Домашние животные и их детеныши. 24.11</i>	25	Развивать умение различать характер музыки. Учить следить за действиями персонажей.	«Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой,
	26	Развивать умение различать	«Жучка»

	<i>Домашние животные и их детеныши.</i> 27.11		характер музыки. Учить следить за действиями персонажей.	сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой,
ДЕКАБРЬ		ЦЕЛЬ: обогащать детей музыкальными впечатлениями.		
	<i>Посуда</i> 01.12	27	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зимняя пляска» сл. муз.Старокадамского «Зайцы и лиса» сл.В.Антоновой, муз.Г.Финаровского «Веселые чашечки»
	<i>Посуда</i> 04.12	28	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу.  Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зимняя пляска» сл. муз.Старокадамского  «Зайцы и лиса» сл.В.Антоновой, муз.Г.Финаровского «Веселые чашечки»
	<i>Зимние забавы.</i> 08.12	29	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Елочка» сл. и муз. М.Д.Быстровой; «К нам пришла зима» сл. и муз.Т.Бокач; «В гости зимушку зовем» муз.Я.Жабко,
	<i>Зимние забавы</i> 11.12	30	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Елочка» сл. и муз. М.Д.Быстровой; «К нам пришла зима» сл. и муз.Т.Бокач; «В гости зимушку зовем» муз.Я.Жабко,
	<i>Новый год. Елка.</i> 15.12	31	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать слуховое внимание	«Ножками затопали» М.Раухвергера: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова.
	<i>Новый год. Елка.</i>	32	Закреплять знания детей о	«Как у наших у

	18.12		характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Елка» сл.Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко
	<i>Новый год в детском саду.</i> 22.12	33	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл.З.Александровой. муз.М.Красева; «Танец снежинок»
	<i>Новый год в детском саду.</i> 25.12	32	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл.З.Александровой. муз.М.Красева; «Танец снежинок»
	<i>Новый год в детском саду.</i> 29.12	33	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл.З.Александровой. муз.М.Красева; «Танец снежинок»
	ЦЕЛЬ: учить соотносить музыку с движением.			
ЯНВАРЬ	<i>Дикие птицы</i> 12.01	34	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Кукушка», «Синичка», «Воробей»
	<i>Дикие птицы</i> 15.01	35	Способствовать развитию певческих навыков	«Кукушка», «Синичка», «Воробей»
	<i>Домашние птицы</i> 19.01	36	Способствовать развитию певческих навыков Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Куручка», «Гуси», «Петушок»
	<i>Домашние птицы</i> 22.01	37	Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Куручка», «Гуси», «Петушок»

	<i>Сравнение дикие и домашние птицы</i> 26.01	38	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Курочка», «Гуси», «Петушок» «Кукушка», «Синичка», «Воробей»
	<i>Сравнение дикие и домашние птицы</i> 29.01	39	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Курочка», «Гуси», «Петушок» «Кукушка», «Синичка», «Воробей»
	ЦЕЛЬ: учить передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.			
ФЕВРАЛЬ	<i>Транспорт</i> 02.02	40	Различать настроение музыки: весело-грустно. Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Разминка» Е. Макшанцевой; «Микита» белорус.нар.мел., обр. С.Полонского; Танец матрешок по Т.Суворовой «Автобус», «Трамвай», «Машина»
	<i>Транспорт</i> 05.02	41	Различать настроение музыки: весело-грустно. Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Разминка» Е. Макшанцевой; «Микита» белорус.нар.мел., обр. С.Полонского; Танец матрешок по Т.Суворовой «Автобус», «Трамвай», «Машина»
	<i>Профессии на транспорте</i> 09.02	42	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Паровоз» муз. А.Филиппенко; «Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Медведь» муз.Е.Тиличевой «Машинист»(игра)
	<i>Профессии на транспорте</i> 12.02	43	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Паровоз» муз. А.Филиппенко; «Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Медведь» муз.Е.Тиличевой «Машинист»(игра)

	<i>Игрушки: дидактические 16.02</i>	44	Узнавать и называть по внешнему виду. В игровой форме закрепить названия дидактических игрушек-машинки, куклы, игрушки-животные	«Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Медведь» муз.Е.Тиличевой «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
	<i>Игрушки: дидактические 19.02</i>	45	В игровой форме закрепить названия дидактических игрушек-машинки, куклы, игрушки-животные. Узнавать и называть по внешнему виду.	«Медведь» муз.Е.Тиличевой  «Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
	<i>Игрушки звучащие 23.02</i>	46	В игровой форме закрепить названия дми. Узнавать и называть по внешнему виду. Учить правильно держать бубен и ритмично в него ударять.	«Самолет» Т.Суворовой; «Пирожки» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Барабан», «Гармошка», «Бубен», «Погремушка»
	<i>Игрушки звучащие. 26.02</i>	47	В игровой форме закрепить названия дми. Узнавать и называть по внешнему виду. Учить правильно держать бубен и ритмично в него ударять.	«Самолет» Т.Суворовой; «Пирожки» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Барабан», «Гармошка», «Бубен», «Погремушка»
<i>МАРТ</i>	ЦЕЛЬ: Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру произведения.			



<i>Мамин праздник. 02.03</i>	48	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Развивать у детей умение следить за действиями персонажей.	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
<i>Мамин праздник. 05.03</i>	49	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Развивать у детей умение следить за действиями персонажей.	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
<i>Весна. Приметы весны. 09.03</i>	50	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Приседай» сл.Ю.Энтина, обр. А.Роомера; Танец с платочками «Пляшем хорошо» сл. народные, муз Н.Чарной «В лесу»: «Кукушка», «Зайка», «Медведь»В. Витлин
<i>Весна. Приметы весны. 12.03</i>	51	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко«В лесу»: «Кукушка», «Зайка», «Медведь»В. Витлин
<i>Весенние цветы 16.03</i>	52	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь»В. Витлин «Соберем букет»
<i>Весенние цветы 19.03</i>	53	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», «Зайка»,

				«Медведь»В. Витлин «Соберем букет»
	<i>Профессии. 23.03</i>	54	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Наш повар», «Буду летчиком», «В школу»
	<i>Профессии. 26.03</i>	55	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Наш повар», «Буду летчиком», «В школу»
	<i>Профессии. 30.03</i>	56	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Наш повар», «Буду летчиком», «В школу»
АПРЕЛЬ	ЦЕЛЬ: развитие музыкальной памяти.			
	<i>Насекомые 02.04</i>	57	Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела»
	<i>Насекомые 06.04</i>	58	Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «В траве сидел кузнечик», «Пчела»
	<i>Насекомые 09.04</i>	59	Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«В траве сидел кузнечик», «Пчела» «Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой;

	<i>Продукты питания.</i> <i>13.04</i>	60	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.	«Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел;  «Корова», «Каравай»
	<i>Продукты питания.</i> <i>16.04</i>	61	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.	«Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел;  «Корова», «Каравай»
	<i>Дом, в котором я живу.</i> <i>20.04</i>	62	Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Колыбельная» муз.Е.Тиличевой; «Ладушки»р.н.п «Дом»
	<i>Дом, в котором я живу.</i> <i>23.04</i>	63	Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Колыбельная» муз.Е.Тиличевой; «Ладушки»р.н.п «Дом»
	<i>Птицы весной</i> <i>27.04</i>	64	Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Кошка и котята» В.Витлина «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», голоса птиц в записи.
	<i>Птицы весной</i> <i>30.04</i>	65	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на весё Формировать навыки основных певческих интонаций.,двигаться в характере плясовой музыки.	«Гуляем и пляшем» Л.Гуляевой «Ручейки» Т.Ломовой  «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», Голоса птиц в записи.
	ЦЕЛЬ: развитие музыкально сенсорных способностей			
<i>МАЙ</i>	<i>Полевые цветы</i> <i>04.05</i>	66	Развитие тембрового и ритмического слуха. Учить детей двигаться парами по кругу.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Лошадка» м уз.А.Филиппенко «Бубен» Г. Фрида

			«Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик»
<i>Полевые цветы. 07.05</i>	67	Развитие тембрового и ритмического слуха. Учить детей двигаться парами по кругу.	«Хитрый кот» сл.и муз.С.Насауленко; «Игра с цветами» муз.Г.Вихаревой» «Бубен» Г. Фрида «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик»
<i>Садовые цветы 11.05</i>	68	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Хитрый кот» сл.и муз.С.Насауленко; «Игра с цветами» муз.Г.Вихаревой» «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
<i>Садовые цветы 14.05</i>	69	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Пальчики и ручки»р.н.п.; «За окошком кто шалит?» сл.и муз.Т.Бокач «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
<i>Лето 18.05</i>	70	Развитие мелкой моторики, учить ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию чувства ритма. Выявление знаний, умений, навыков.	«Есть у Катеньки дружок» сл. и муз. Т.Бокач; «Пальчик мой» Л.Гусевой «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
<i>Лето 21.05</i>	71	Развитие мелкой моторики, учить ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию чувства ритма. Выявление знаний, умений, навыков.	«Есть у Катеньки дружок» сл. и муз. Т.Бокач; «Пальчик мой» Л.Гусевой «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида

<i>Лето. Правила безопасного поведения на природе и водоемах. 25.05</i>	72	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой;
<i>Лето. Правила безопасного поведения на природе и водоемах. 28.05</i>	73	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой;

**Календарно-тематическое планирование совместной деятельности музыкального руководителя с обучающимися на летний оздоровительный период времени**

**Июнь**

№ недели	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Лето.	- Закреплять представления детей об окружающем мире. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.
2-Я НЕДЕЛЯ	Солнышко, согрей.	- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. - Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение тембровой окраски звука.
3-Я НЕДЕЛЯ	Самые разные цветы.	- Закрепление представлений детей о многообразии цветов с использованием музыкального и литературно- художественного материала. Развитие творческой активности детей в различных видах деятельности.
4-Я НЕДЕЛЯ	Для чего нужна вода?	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. Развитие речи., координации движений с музыкой. - Воспитывать бережное отношение к воде.

## Июль

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Я люблю свой город!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>- Эмоциональное развитие детей.</li> <li>- Учить петь песни о своем родной городе.</li> <li>- Формирование певческих навыков</li> <li>- Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.</li> </ul>
2-Я НЕДЕЛЯ	Овощи и фрукты – кладовая здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок.</li> <li>- Воспитание умения взаимодействовать с детьми в музыкальных видах деятельности.</li> <li>- Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов.</li> </ul>
3-Я НЕДЕЛЯ	Домашние питомцы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм.</li> <li>- Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.</li> <li>- Закреплять знания детей о домашних животных, об их роли в жизни людей.</li> </ul>
4-Я НЕДЕЛЯ	Лесной дом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.</li> <li>- Развитие выразительности движений, способности к импровизации.</li> <li>- Закрепление представлений о лесе с использованием музыкального и литературно-художественного материала.</li> </ul>

## Август

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Неделя русской березки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание любви к Родине.</li> <li>- Воспитание любви к русской народной музыке.</li> <li>- Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</li> <li>- Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.</li> </ul>
2-Я НЕДЕЛЯ	Моя семья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоциональное развитие детей.</li> <li>- Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности.</li> <li>- Закреплять представление о том, что такое семья; о родственниках и отношениях в семье.</li> </ul>
3-Я НЕДЕЛЯ	В гостях у сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о сказках, сказочных героях.</li> <li>- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм.</li> </ul>

		- Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок.
4-Я НЕДЕЛЯ	Свежий воздух нужен всем.	- Закреплять представления детей об окружающем мире. - Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. - Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. - Формировать знание детей о значении воздуха не только в жизни человека, но и всего живого на Земле.

### Организационный раздел.

#### 1. Организация развивающей предметно- пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала музыкального руководителя проектируется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и на основании «Нормативных требований по организации развивающей предметно-пространственной среды» составлен паспорт функционального модуля «музыкальный зал».

<i><b>Вид помещения (функциональное использование)</b></i>	<i><b>Оснащение</b></i>
Музыкальный зал	Стол и стулья для музыкального руководителя и детей
Педагогическая диагностика детей	Фортепиано
Коррекционная работа	Музыкальный центр, магнитофон.
Совместная деятельность педагога и детей	Кассеты и компакт диски с музыкой для детей.
Консультативная работа с родителями	Стимулирующий материал для педагогического обследования детей
	Игровой материал (дидактические, развивающие игры; игрушки)
	Ширма для кукольного театра
	Музыкальные инструменты
	Шкаф для методической литературы, пособий

Развивающая предметно-пространственная среда проектируется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и на основании «Нормативных требований по организации развивающей предметно-

пространственной среды» составлен паспорт функционального модуля «музыкальный зал».

**Перечень компонентов функционального модуля**

№	Наименование	Кол-во в муз. зале ГБДОУ 45	Количество на модуль	Входит в модуль "Игровая"	Минимальный базовый комплект для организации
1	Барабан с палочками	2	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	0	2	да	
3	Бубен большой	3	3		
4	Бубен маленький	5	5	да	
5	Бубен средний	8	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный	5	10		
7	Дудочка	10	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	0	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	10		
10	Кастаньета с ручкой	2	1		
11	Кастаньеты деревянные	0	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	2	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	10	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками	1	1	да	да
15	Маракасы	1	5		
16	Металлофон – альт диатонический	2	2		
17	Металлофон 12 тонов	0	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	0	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный	0	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	0	2		
22	Свистулька	2	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	0	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	1		

**2. Организация работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся**

В условиях работы с детьми с УО (ИН) перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также



нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с УО (ИН) довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. е. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

1. Родительские собрания
  2. Открытые мероприятия
  3. Семинары или круглые столы для родителей (законных) представителей обучающегося.
- План взаимодействия с семьями воспитанников на 2020-2021 учебный год смотри приложение.*

### 3. Методическое обеспечение рабочей программы.

Образовательная область, направление образовательной деятельности/иное	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Документы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".</li> <li>3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость).</li> <li>2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012.</li> </ol>

<p>Программы и УМК</p>	<p>3. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / под редакцией Л.Б. Баряевой и Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2010.</p> <p>4. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук – Мастер, 1993.</p> <p>5. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.</p> <p>6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004.</p> <p>7. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.</p> <p>8. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p> <p>9. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>10. Институт раннего вмешательства. Руководство по раннему обучению детей 3 – 6 лет. - СПб.: Петербург XXI век, 1995.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.</p> <p>2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.</p> <p>3. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.</p> <p>4. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры – занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: НОУ «Союз», 2005.</p> <p>2. Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2006.</p> <p>3. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.</p> <p>4. Баряева. Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Каро», 2007.</p> <p>5. Сычёва Г. Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-ый год обучения). – М.: Книголюб, 2002.</p> <p>6. Касицина М. А., Смирнова В. Д. Дошкольная математика. 1-ый год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Гном – Пресс, 1999.</p> <p>7. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.</p>

	<p>8. Колесникова Е. В. Математика для детей 3 – 4 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>9. Чумакова И. В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Владос, 2001.</p> <p>10. Баряева Л. Б., Васильева Т. Н., Зарин А. П. и др. Формирование количественных представлений у детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Издательство «Союз», 2002.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>2. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Лиштван З. В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1981.</p>
Речевое развитие	<p>1. Занятия по развитию речи в детском саду / под редакцией О. С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>2. Нищева Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: Детство – пресс, 2004.</p> <p>3. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. - М.: ТЦ «Сфера», 2003.</p> <p>4. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.</p> <p>5. Войлокова Е. Ф. Ознакомление с художественной литературой в специальном детском саду. – СПб.: ЛОИРО, 2010.</p> <p>6. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998.</p> <p>2. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практического материала «Лилия» (диагностика и коррекция). – М.: НПЦ «Коррекция», 1994.</p>