

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2020



«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ д/с № 45
О.В. Чех
Приказ № 65-од от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
Мамаевой Румии Ганиевны
Группа № 6
(Средняя группа)

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020г.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Аннотация к рабочей программе.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития
Художественно-эстетическое развитие
2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися

Организационный раздел

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ
2. Взаимодействие педагога с семьями обучающихся
3. Методическое обеспечение

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1. План организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя.

Приложение 2. План организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

Приложение 3. График работы музыкального руководителя группы.

Аннотация к рабочей программе группы № 6 (средняя группа)

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем высшей категории Мамаевой Румией Ганиевной в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития ГБДОУ № 45 .

Срок реализации: 1 год

Структура программы включает 3 раздела:

1. Целевой.
2. Содержательный.
3. Организационный.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для реализации целей поставлены основные задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического развития обучающихся;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;
- воспитание обучающихся с учетом их возраста, а также гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся;
- создание равных условий воспитания обучающихся дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, особенностей развития.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы позволяет педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной ведущим видом и формой работы с дошкольниками является игра.

В целевом разделе рабочей программы описаны особенности данной возрастной группы. Представлены целевые ориентиры: развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, позитивной социализации и всестороннему развитию ребёнка, творческому раскрытию способностей, сотрудничества со сверстниками и взрослыми в видах деятельности соответствующих дошкольному возрасту.

В содержательном разделе прописаны задачи при проведении непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы для развития воспитания музыкальной отзывчивости на музыкальное произведение, воспитания слухового внимания и сосредоточения, формирования первоначальных музыкальных представления, поддержания активности детей, стимулирования увлеченности, заинтересованности на занятиях и музыкальных досугах.

Комплексно-тематическое планирование группы позволяет избежать перегрузки обучающихся. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей позволяют строить образовательную деятельность на соответствующих возрасту формах работы с детьми. В данном разделе представлен план работы по взаимодействию с родителями обучающихся.

В организационном разделе прописаны особенности организации двигательной и учебной нагрузки, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями) учебный план, условия РППС музыкального зала, методического оснащения.

В приложении представлены: план организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя; план организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся; график работы музыкального руководителя групп.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с законом РФ от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564, Постановление от 15.05.2013 г. № 26), Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", Уставом ГБДОУ детского сада № 45, Положением о рабочей программе педагога.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 45 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, принятой на педагогическом совете (Протокол № 5 от 09.01.2020 г.), утвержденной Приказом заведующего ГБДОУ д/с № 45 № 5-од от 10.01.2020 г.

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа музыкального руководителя

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих:
 - коррекционные занятия,
 - совместную деятельность взрослого и обучающихся,
 - самостоятельную деятельность обучающихся;
- направлена на взаимодействие с семьей;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития обучающихся дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями обучающихся, с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Цель рабочей программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

Для реализации целей поставлены основные задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического развития обучающихся;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;
- воспитание обучающихся с учетом их возраста, а также гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития обучающихся;
- создание равных условий воспитания обучающихся дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, особенностей развития.

Срок реализации рабочей программы Сентябрь 2020 - август 2021 года

2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

воспитание музыкальной отзывчивости на музыкальное произведение

воспитание слухового внимания и сосредоточения

формирование первоначального музыкального представления

побуждение создавать простейшие музыкальные образы на основе музыкального звучания

развитие музыкально- ритмических движений и жестов

поддержание активности детей, стимулирование увлеченности, заинтересованности на занятиях и музыкальных досугах

При проведении воспитательной работы:

обогащение представлений о предметном, природном и социальном мире прошлого и настоящего

воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине

При организации и проведении коррекционно-развивающей работы:

развитие ориентировки в пространстве

развитие координации движений

развитие всех видов внимания и памяти, в том числе музыкального

развитие мышечного тонуса

активизация внимания
 развитие мелкой моторики
 развитие переключаемости движений
 развитие речи, в том числе коммуникативной функции речи
 развитие абстрактно- логического мышления
 развитие творческого воображения

Знания, которые ребенок приобретает развивают музыкальную память, внимание, творческое воображение, чувство ритма, вокальные навыки. Это приводит к положительной динамике в развитии ребенка.

3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы производится оценка индивидуального развития обучающихся.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту развития обучающихся, которая хранится в кабинете музыкального руководителя. Результаты диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Оптимизации работы с группой детей
- Коррекция высших психических функций и познавательных процессов дефектов обучающихся

Построение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитание любви и интереса к музыке Развитие музыкальных способностей Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку Развитие восприятия музыки Развитие вокально-хоровых навыков Развитие музыкально-ритмических навыков Развитие музыкально-творческих способностей	Наблюдение, беседа выполнение диагностических заданий	2 раза в год	3 недели для вновь поступивших обучающихся. 2 недели для обучающихся и (или) посещавших ДОУ ранее, а также для промежуточных и итоговых диагностик.	Сентябрь 01.09.202-18.09.2020 Май 11.05.2020-31.05.2021

Содержательный раздел

1.Содержание образовательной деятельности с дошкольниками с задержкой психического развития

➤ Художественно-эстетическое развитие

Название НОД	Часов в неделю	Часов в месяц	Часов в год
Музыка	2	8	80

2.Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися

В основе реализации образовательной деятельности и коррекционной работы музыкального руководителя с обучающимися лежит тематический подход.

Использование тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей

Месяц	Тема коррекционного занятия	№ НОД	Планируемые результаты	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	ЦЕЛЬ: вызвать интерес к музыкальным занятиям			
	Лето 02.09	1.	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую Выявление знаний, умений, навыков.	Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки» М. Иорданского
	Лето 03.09	2.	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую Выявление знаний, умений, навыков.	Полянка» рус.нар.мел., обр.Г.Фрида; «Ладушки-ладошки» М. Иорданского
	Летние забавы 09.09	3.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева
	Летние забавы 10.09	4.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева

	<i>Детский сад</i> <i>16.09</i>	5.	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Выявление знаний, умений, навыков.	«На чем играю?» муз.Е.Тиличевой «Вот как мы умеем» Е.Тиличева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева
	<i>Детский сад</i> <i>17.09</i>	6.	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Выявление знаний, умений, навыков.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличева, Н.Френкель; «Птички» муз.Т.Ломовой; «Похлопаем в ладоши...» сл. и муз. Е.Макшанцева «На чем играю?» муз.Е.Тиличевой
	<i>Семья</i> <i>23.09</i>	7.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Петушок» рус.нар.песня, обр. М.Красева; «Мишка косопалый» сл.народные, муз.Е.Каргушиной;
	<i>Семья</i> <i>24.09</i>	8.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова;
	<i>Семья</i> <i>30.09</i>	9.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова;
	<i>ОКТАБРЬ</i>	<i>Осень</i> <i>01.10</i>	ЦЕЛЬ: учить реагировать на начало и окончание музыки	
10.			Учить двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная — плясовая) музыки. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Листочки» сл. И.Плакиды, муз. Г.Вихаревой ; «Танец с листиками» муз.С.Насауленко; «Солнышко и тучка» рус.нар.мел.

<i>Осень</i> <i>07.10</i>	11.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная — плясовая) музыки. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Листочки» сл. И.Плакиды, муз. Г.Вихаревой ; «Танец с листиками» муз.С.Насауленко; «Солнышко и тучка» рус.нар.мел.
<i>Осень</i> <i>08.10</i>	12.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная — плясовая) музыки. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Листочки» сл. И.Плакиды, муз. Г.Вихаревой ; «Танец с листиками» муз.С.Насауленко; «Солнышко и тучка» рус.нар.мел.
<i>Овощи</i> <i>14.10</i>	13.	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
<i>Овощи</i> <i>15.10</i>	14.	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
<i>Фрукты</i> <i>21.10</i>	15.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова; «Ах, вы сени» р.н.м. Песня «Фрукты наши друзья»
<i>Фрукты</i> <i>22.10</i>	16.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз. Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»
<i>Сравнение в музыке темы «фрукты» и «овощи»</i> <i>28.10</i>	17.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, побуждать их активно участвовать в действии, учить сравнивать различные произведения.	«Кошка» сл. Н.Френкель, муз. Ан.Александрова; Песня «Фрукты наши друзья»
<i>Сравнение в музыке темы «фрукты» и «овощи»</i> <i>29.10</i>	18.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, побуждать их активно участвовать в действии, учить сравнивать различные произведения.	«За окошком кто шалит?» сл. И муз.Т.Быстровой «Овощная полька» «Огородная-хороводная»

ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания.				
Н О Я Б Р Ъ	<i>Игрушки</i> 05.11	19.	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Веселые погремушки» рус.нар.мел.; «Барабан» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
	<i>Осенняя одежда</i> 11.11	20	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Сапожки», «Шапочка моя», Танец с грибочками на рус.нар.мел.; «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова
	<i>Осенняя одежда</i> 12.11	21	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	Танец с грибочками на рус.нар.мел.; «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова «Сапожки», «Шапочка моя»
	<i>Обувь</i> 18.11	22	Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Танец с грибочками на рус.нар.мел.; «Прятки» рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Мишка косолапый» сл.народные, муз.Е.Картушиной; «Сапожки»
	<i>Обувь</i> 19.11	23	Развивать умение различать характер музыки. Учить следить за действиями персонажей.	«Машина» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «Лошадка» муз.А.Филиппенко. «Сапожки»
	<i>Посуда</i> 25.11	24	Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.	«Самовар», «Чашечки-подружки» «Машина» сл.

			Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «Лошадка»
	<i>Посуда</i> 26.11	25	Учить реагировать на изменение характера музыки. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню	«Самовар», «Чашечки-подружки» «Машина» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «Лошадка»
ДЕКАБРЬ		ЦЕЛЬ: обогащать детей музыкальными впечатлениями.		
	<i>Зима. Приметы зимы.</i> 02.12	26	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зимняя пляска» сл. муз.Старокадамского «Зайцы и лиса» сл.В.Антоновой, муз.Г.Финаровского
	<i>Зима. Приметы зимы.</i> 03.12	27	Продолжать учить выполнять плясовые движения в кругу. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зимняя пляска» сл. муз.Старокадамского «Зайцы и лиса» сл.В.Антоновой, муз.Г.Финаровского
	<i>Зимние забавы.</i> 09.12	28	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Елочка» сл. и муз. М.Д.Быстровой; «К нам пришла зима» сл. и муз.Т.Бокач; «В гости зимушку зовем» муз.Я.Жабко,
	<i>Зимние забавы</i> 10.12	29	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слоги и слова.	«Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Елочка» сл. и муз. М.Д.Быстровой; «К нам пришла зима» сл. и муз.Т.Бокач; «В гости зимушку зовем» муз.Я.Жабко,
	<i>Новый год. Елка.</i> 16.12	30	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, вырабатывать слуховое внимание	«Ножками затопали» М.Раухвергера: «Тихие и громкие звоночки»

				Р.Рустамова.
	<i>Новый год. Елка. 17.12</i>	31	Закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	«Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Елка» сл.Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко
	<i>Новый год в детском саду. 23.12</i>	32	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл.З.Александровой. муз.М.Красева; «Танец снежинок»
	<i>Новый год в детском саду. 24.12</i>	33	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл. З.Александровой. муз. М.Красева; «Танец снежинок»
	<i>Новый год в детском саду. 30.12</i>	34	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл. З.Александровой. муз. М.Красева; «Танец снежинок»
	<i>Новый год в детском саду 31.12</i>	35	Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На горе..» р.н.м.; «Маленькой елочке» сл. З.Александровой. муз. М.Красева; «Танец снежинок»
	ЦЕЛЬ: учить соотносить музыку с движением.			
ЯНВАРЬ	<i>Транспорт. Профессии на транспорте 13.01</i>	36	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Шофер», «Машинист» «Автобус», «Автомобили» «Мой трамвай»
	<i>Транспорт. Профессии на транспорте 14.01</i>	37	Способствовать развитию певческих навыков	«Шофер», «Машинист» «Автобус», «Автомобили» «Мой трамвай»

<i>Домашние птицы 20.01</i>	38	Способствовать развитию певческих навыков	«Курочка», «Гуси», «Петушок»
<i>Домашние птицы 21.01</i>	39	Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Курочка», «Гуси», «Петушок»
<i>Домашние животные 27.01</i>	40	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Корова», «Собачка», «Кошечка» «Козлик» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
<i>Домашние животные 28.01</i>	41	Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Корова», «Собачка», «Кошечка» «Козлик» «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
ЦЕЛЬ: учить передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.			
<i>Дифференциация птиц и животных 03.02</i>	42	Различать настроение музыки: весело-грустно. Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Разминка» Е. Макшанцевой; «Микита» белорус.нар.мел., обр. С.Полонского; Танец матрешок по Т.Суворовой «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
<i>Дифференциация птиц и животных 04.02</i>	43	Различать настроение музыки: весело-грустно. Учить реагировать на начало/окончание музыки, менять движения в	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать

			соответствии с характером музыки.	умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;
<i>Дикие животные</i> 10.02	44	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Паровоз» муз. А.Филиппенко; «Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Медведь» муз.Е.Тиличевой	
<i>Дикие животные</i> 11.02	45	Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Паровоз» муз. А.Филиппенко; «Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Медведь» муз.Е.Тиличевой	
<i>Дифференциация диких и домашних животных.</i> 17.02	46	В игровой форме закрепить названия дми. Узнавать и называть по внешнему виду. Учить правильно держать бубен и ритмично в него ударять.	«Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Медведь» муз.Е.Тиличевой «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;	
<i>Дифференциация диких и домашних животных.</i> 18.02	47	В игровой форме закрепить названия дми. Узнавать и называть по внешнему виду. Учить правильно держать бубен и ритмично в него ударять.	«Медведь» муз.Е.Тиличевой «Зайчики» муз.Е.Тиличевой; «Жучка» сл.С.Федорченко, муз. Н.Кукловской; «Серенькая кошечка» сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина;	

	<i>Городские птицы</i> 24.02	48	В игровой форме закрепить названия дми. Узнавать и называть по внешнему виду. Учить правильно держать бубен и ритмично в него ударять.	«Самолет» Т.Суворовой; «Пирожки» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Маму поздравляют малыши» сл.Л.Мироновой, муз.Т.Попатенко «Воробей»,»Ворона», «Голуби»
	<i>Городские птицы</i> 25.02	49	В игровой форме закрепить названия дми. Узнавать и называть по внешнему виду. Учить правильно держать бубен и ритмично в него ударять.	«Самолет» Т.Суворовой; «Пирожки» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Маму поздравляют малыши» сл.Л.Мироновой, муз.Т.Попатенко «Воробей»,»Ворона», «Голуби»
МАРТ	ЦЕЛЬ: Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру произведения.			
	<i>Мамин праздник.</i> 03.03	50	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Развивать у детей умение следить за действиями персонажей.	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
	<i>Мамин праздник.</i> 04.03	51	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Развивать у детей умение следить за действиями персонажей.	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко «Мама»
	<i>Весна. Приметы весны.</i> 10.03	52	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Приседай» сл.Ю.Энтина, обр. А.Роомера; Танец с платочками «Пляшем хорошо» сл. народные, муз Н.Чарной
	<i>Весна. Приметы весны.</i> 11.03	53	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком	«Зима прошла» сл. М.Клоковой, муз. Н.Метлова; «Солнышко» сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко

	<i>К нам весна шагает быстрыми шагами. 17.03</i>	54	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь»В. Витлин
	<i>К нам весна шагает быстрыми шагами. 18.03</i>	55	Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь»В. Витлин
	<i>Мебель. 24.03</i>	56	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Зайка», «Медведь»В. Витлин «Мы на стульчик сели»
	<i>Мебель. 25.03</i>	57	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Зайка», «Медведь»В. Витлин «Мы на стульчик сели»
	<i>Мебель. 31.03</i>	58	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Зайка», «Медведь»В. Витлин «Мы на стульчик сели»
	<i>Мебель 01.04</i>	59	Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Зайка», «Медведь»В. Витлин «Мы на стульчик сели»
	ЦЕЛЬ: развитие музыкальной памяти.			
АПРЕЛЬ	<i>Дикие животные весной. 07.04</i>	60	Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Зайка», «Медведь»В. Витлин
	<i>Дикие животные весной. 08.04</i>	61	Учить действовать с игрушками. Формировать навык коллективного пения. Учить понимать образный характер музыки.	«Зайка», «Медведь»В. Витлин

<i>Продукты питания. 14.04</i>	62	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.	«Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел; «Корова», «Каравай»
<i>Продукты питания. 15.04</i>	63	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.	«Кто с кем ходит»; Д/И «Кто поет?» «Полька» лит.нар.мел; «Корова», «Каравай»
<i>Дом, в котором я живу. 21.04</i>	64	Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Колыбельная» муз.Е.Тиличевой; «Ладушки»р.н.п «Дом»
<i>Дом, в котором я живу. 22.04</i>	65	Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Колыбельная» муз.Е.Тиличевой; «Ладушки»р.н.п «Дом»
<i>Птицы весной 28.04</i>	66	Учить инсценировать не большие песен Формировать навыки основных певческих интонаций. Эмоционально откликаться на контрастные произведения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Кошка и котята» В.Витлина «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», голоса птиц в записи.
<i>Птицы весной 29.04</i>	67	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на весё Формировать навыки основных певческих интонаций.,двигаться в характере плясовой музыки.	«Гуляем и пляшем» Л.Гуляевой «Ручейки» Т.Ломовой «Птичка» сл.Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко; «В лесу»: «Кукушка», Голоса птиц в записи.
ЦЕЛЬ: развитие музыкально сенсорных способностей			
<i>Профессии в детском саду. 05.05</i>	68	Развитие тембрового и ритмического слуха. Учить детей двигаться парами по кругу	«Птички», муз. Г. Фрида; «Лошадка» м уз.А.Филиппенко «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера;

			«Бубен» Г. Фрида
<i>Профессии в детском саду.</i> 06.05	69	Развитие тембрового и ритмического слуха. Учить детей двигаться парами по кругу.	«Хитрый кот» сл.и муз.С.Насауленко; «Игра с цветами» муз.Г.Вихаревой «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
<i>Детский сад –это домик для ребят</i> 12.05	70	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«Хитрый кот» сл.и муз.С.Насауленко; «Игра с цветами» муз.Г.Вихаревой «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера
<i>Детский сад –это домик для ребят.</i> 13.05	71	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Пальчики и ручки»р.н.п.; «За окошком кто шалит» сл.и муз.Т.Бокач «Дудочка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Бубен» Г. Фрида
<i>Полевые цветы</i> 19.05	72	Развитие мелкой моторики, учить ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию чувства ритма. Выявление знаний, умений, навыков.	«Есть у Катеньки дружок» сл. и муз. Т.Бокач; «Пальчик мой» Л.Гусевой «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик»
<i>Полевые цветы</i> 20.05	73	Развитие мелкой моторики, учить ориентироваться в игровой ситуации. Способствовать развитию чувства ритма. Выявление знаний, умений, навыков.	«Есть у Катеньки дружок» сл. и муз. Т.Бокач; «Пальчик мой» Л.Гусевой «Василек», «Ромашка», «Кашка», «Колокольчик»
<i>Насекомые</i> 26.05	74	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой;

			простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой;
	<i>Насекомые</i> 27.05	75	Узнавать по тембру звучание дми. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание Выявление знаний, умений, навыков.	«Жук» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т.Ломовой;

Календарно-тематическое планирование совместной деятельности музыкального руководителя с обучающимися на летний оздоровительный период времени

Июнь

№ недели	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Лето.	- Закреплять представления детей об окружающем мире. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.
2-Я НЕДЕЛЯ	Солнышко, согрей.	- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. - Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение тембровой окраски звука.
3-Я НЕДЕЛЯ	Самые разные цветы.	- Закрепление представлений детей о многообразии цветов с использованием музыкального и литературно- художественного материала. Развитие творческой активности детей в различных видах деятельности.
4-Я НЕДЕЛЯ	Для чего нужна вода?	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. Развитие речи., координации движений с музыкой. - Воспитывать бережное отношение к воде.

Июль

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Я люблю свой город!	- Воспитывать любовь к родному городу. - Эмоциональное развитие детей. - Учить петь песни о своем родной городе. - Формирование певческих навыков - Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.
2-Я НЕДЕЛЯ	Овощи и фрукты –	- Воспитание интереса к пению, подведение к

	кладовая здоровья.	самостоятельности исполнения песен и плясок. - Воспитание умения взаимодействовать с детьми в музыкальных видах деятельности. - Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов.
3-Я НЕДЕЛЯ	Домашние питомцы.	- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм. - Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом. - Закреплять знания детей о домашних животных, об их роли в жизни людей.
4-Я НЕДЕЛЯ	Лесной дом.	- Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности. - Развитие выразительности движений, способности к импровизации. - Закрепление представлений о лесе с использованием музыкального и литературно-художественного материала.

Август

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Неделя русской березки	- Воспитание любви к Родине. - Воспитание любви к русской народной музыке. - Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. - Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.
2-Я НЕДЕЛЯ	Моя семья.	- Эмоциональное развитие детей. - Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности. - Закреплять представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье.
3-Я НЕДЕЛЯ	В гостях у сказки.	- Расширять представления детей о сказках, сказочных героях. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм. - Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок.
4-Я НЕДЕЛЯ	Свежий воздух нужен всем.	- Закреплять представления детей об окружающем мире.

		<ul style="list-style-type: none"> - Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. - Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. - Формировать знание детей о значении воздуха не только в жизни человека, но и всего живого на Земле.
--	--	---

Организационный раздел.

1. Организация развивающей предметно- пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала музыкального руководителя проектируется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и на основании «Нормативных требований по организации развивающей предметно-пространственной среды» составлен паспорт функционального модуля «музыкальный зал».

<i>Вид помещения (функциональное использование)</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	Стол и стулья для музыкального руководителя и детей
Педагогическая диагностика детей	Фортепиано
Коррекционная работа	Музыкальный центр, магнитофон.
Совместная деятельность педагога и детей	Кассеты и компакт диски с музыкой для детей.
Консультативная работа с родителями	Стимулирующий материал для педагогического обследования детей
	Игровой материал (дидактические, развивающие игры; игрушки)
	Ширма для кукольного театра
	Музыкальные инструменты
	Шкаф для методической литературы, пособий

Развивающая предметно-пространственная среда проектируется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и на основании «Нормативных требований по организации развивающей предметно-пространственной среды» составлен паспорт функционального модуля «музыкальный зал».

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Кол-во в муз. зале ГБДОУ 45	Количество на модуль	Входит в модуль "Игровая"	Минимальный базовый комплект для организации
1	Барабан с палочками	2	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	0	2	да	
3	Бубен большой	3	3		
4	Бубен маленький	5	5	да	
5	Бубен средний	8	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный	5	10		
7	Дудочка	10	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	0	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	10		
10	Кастаньета с ручкой	2	1		
11	Кастаньеты деревянные	0	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	2	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	10	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками	1	1	да	да
15	Маракасы	1	5		
16	Металлофон – альт диатонический	2	2		
17	Металлофон 12 тонов	0	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	0	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный	0	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	0	2		
22	Свистулька	2	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	0	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	1		

2. Организация работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между

задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

1. Родительские собрания
 2. Открытые мероприятия
 3. Семинары или круглые столы для родителей (законных) представителей обучающегося.
- План взаимодействия с семьями воспитанников на 2020-2021 учебный год смотри приложение.*

3. Методическое обеспечение рабочей программы.

Образовательная область, направление образовательной деятельности/иное	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". 3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость). 2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012.

<p>Программы и УМК</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / под редакцией Л.Б. Баряевой и Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2010. 4. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук – Мастер, 1993. 5. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. 6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004. 7. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004. 8. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007. 9. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008. 10. Институт раннего вмешательства. Руководство по раннему обучению детей 3 – 6 лет. - СПб.: Петербург XXI век, 1995.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: ЛОИУУ, 1996. 2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. 3. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004. 4. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры – занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: НОУ «Союз», 2005. 2. Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2006. 3. Аджиджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. 4. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Каро», 2007. 5. Сычёва Г. Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-ый год обучения). – М.: Книголюб, 2002. 6. Касицина М. А., Смирнова В. Д. Дошкольная математика. 1-ый год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Гном – Пресс, 1999. 7. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет. –

	<p>М.: ТЦ «Сфера», 2003.</p> <p>8. Колесникова Е. В. Математика для детей 3 – 4 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>9. Чумакова И. В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Владос, 2001.</p> <p>10. Баряева Л. Б., Васильева Т. Н., Зарин А. П. и др. Формирование количественных представлений у детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Издательство «Союз», 2002.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>2. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Лиштван З. В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1981.</p>
Речевое развитие	<p>1. Занятия по развитию речи в детском саду / под редакцией О. С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>2. Нищева Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: Детство – пресс, 2004.</p> <p>3. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. - М.: ТЦ «Сфера», 2003.</p> <p>4. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.</p> <p>5. Войлокова Е. Ф. Ознакомление с художественной литературой в специальном детском саду. – СПб.: ЛОИРО, 2010.</p> <p>6. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998.</p> <p>2. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практического материала «Лилия» (диагностика и коррекция). – М.: НПЦ «Коррекция», 1994.</p>