

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2020



«Утверждаю»
Заведующий ГБДОУ д/с № 45
О.В. Чех О.В. Чех
Приказ № 65-од от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
Мамаевой Румии Ганиевны
Группа № 1,5,7
(Подготовительная группа)

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020г.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Аннотация к рабочей программе

Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

Содержательный раздел

1. Содержание образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития
Художественно-эстетическое развитие
2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися

Организационный раздел

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ
2. Взаимодействие педагога с семьями обучающихся
3. Методическое обеспечение

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1. План организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя.

Приложение 2. План организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

Приложение 3. График работы музыкального руководителя группы.

Аннотация к рабочей программе группы № 1,5,7 подготовительные к школе группы.

Настоящая рабочая программа разработана музыкальным руководителем высшей категории Мамаевой Румией Ганиевной в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития ГБДОУ № 45.

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура программы включает 3 раздела:

1. Целевой.
2. Содержательный.
3. Организационный.

Для реализации целей поставлены основные задачи:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы позволяет педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной ведущим видом и формой работы с дошкольниками является игра.

В целевом разделе рабочей программы описаны особенности данной возрастной группы. Представлены целевые ориентиры: развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, позитивной социализации и всестороннему развитию ребёнка, творческому раскрытию способностей, сотрудничества со сверстниками и взрослыми в видах деятельности соответствующих дошкольному возрасту.

В содержательном разделе прописаны задачи при проведении непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы для развития воспитания музыкальной отзывчивости на музыкальное произведение, воспитания слухового внимания и сосредоточения, формирования первоначальных музыкальных представления,

поддержания активности детей, стимулирования увлеченности, заинтересованности на занятиях и музыкальных досугах.

Комплексно-тематическое планирование группы позволяет избежать перегрузки обучающихся.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей позволяют строить образовательную деятельность на соответствующих возрасту формах работы с детьми.

В данном разделе представлен план работы по взаимодействию с родителями обучающихся.

В организационном разделе прописаны особенности организации двигательной и учебной нагрузки, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями) учебный план, условия РППС музыкального зала, методического оснащения.

В приложении представлены: план организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя; план организации работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся; график работы музыкального руководителя групп.

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с законом РФ от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г. № 28564, Постановление от 15.05.2013 г. № 26), Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", Уставом ГБДОУ детского сада № 45, Положением о рабочей программе педагога.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития ГБДОУ детского сада № 45 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, принятой на педагогическом совете (Протокол № 5 от 09.01.2020 г.), утвержденной Приказом заведующего ГБДОУ д/с № 45 № 5-од от 10.01.2020 г.

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа музыкального руководителя

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих:
 - коррекционные занятия,
 - совместную деятельность взрослого и обучающихся,
 - самостоятельную деятельность обучающихся;
- направлена на взаимодействие с семьей;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития обучающихся дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями обучающихся, с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Цель рабочей программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Срок реализации рабочей программы Сентябрь 2020 - август 2021 года

2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- воспитание музыкальной отзывчивости на музыкальное произведение
- воспитание слухового внимания и сосредоточения
- формирование первоначального музыкального представления
- побуждение создавать простейшие музыкальные образы на основе музыкального звучания
- развитие музыкально- ритмических движений и жестов
- поддержание активности детей, стимулирование увлеченности, заинтересованности на занятиях и музыкальных досугах

При проведении воспитательной работы:

- обогащение представлений о предметном, природном и социальном мире прошлого и настоящего
- воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине

При организации и проведении коррекционно-развивающей работы:

- развитие ориентировки в пространстве
- развитие координации движений
- развитие всех видов внимания и памяти, в том числе музыкального
- развитие мышечного тонуса
- активизация внимания
- развитие мелкой моторики

развитие переключаемости движений
 развитие речи, в том числе коммуникативной функции речи
 развитие абстрактно- логического мышления
 развитие творческого воображения

Знания, которые ребенок приобретает развивают музыкальную память, внимание, творческое воображение, чувство ритма, вокальные навыки. Это приводит к положительной динамике в развитии ребенка.

3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы производится оценка индивидуального развития обучающихся.

Результаты педагогической диагностики заносятся в карту развития обучающихся, которая хранится в кабинете музыкального руководителя. Результаты диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Оптимизации работы с группой детей
- Коррекция высших психических функций и познавательных процессов дефектов обучающихся

обучающихся

Построение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитание любви и интереса к музыке Развитие музыкальных способностей Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку Развитие восприятия музыки Развитие вокально-хоровых навыков Развитие музыкально-ритмических навыков Развитие музыкально-творческих способностей	Наблюдение, беседа выполнение диагностических заданий	2 раза в год	3 недели для вновь поступивших обучающихся. 2 недели для обучающихся и (или) посещавших ДОУ ранее, а также для промежуточных и итоговых диагностик.	Сентябрь 01.09.2020-18.09.2021 Май 11.05.2021-31.05.2021

Содержательный раздел

1.Содержание образовательной деятельности с дошкольниками с задержкой психического развития

➤ Художественно-эстетическое развитие

Название НОД	Часов в неделю	Часов в месяц	Часов в год
Музыка	2	8	80

2.Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности музыкального руководителя с обучающимися

В основе реализации образовательной деятельности и коррекционной работы музыкального руководителя с обучающимися лежит тематический подход.

Использование тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей

Месяц	Тема коррекционного занятия	№ НОД	Планируемые результаты	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	Откуда хлеб пришел. 02.09	1.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким, к сверстникам Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Зверобика» сл. А.Хайт, муз.Б.Савельев; «Вальс» А.Петров; «Лавата» Игры и аттракционы
	Откуда хлеб пришел 03.09	2	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким, к сверстникам Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Зверобика» сл. А.Хайт, муз.Б.Савельев; «Вальс» А.Петров; «Лавата» Игры и аттракционы
	Хлеб всему голова. 09.09	3	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Сентябрь. Охота» П.И.Чайковский; «Осень» А.Вивальди
	Хлеб всему голова. 10.09	4	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Сентябрь. Охота» П.И.Чайковский; «Осень» А.Вивальди

	<i>Хороводы про хлеб. 16.09</i>	5	Учить петь естественным голосом песни различного характера. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Спите, куклы» Е.Тиличевой; «Дождик» Г.Вихаревой
	<i>Хороводы про хлеб. 17.09</i>	6	Учить петь естественным голосом песни различного характера. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Спите, куклы» Е.Тиличевой; «Дождик» Г.Вихаревой
	<i>Хлебная карусель. 23.09</i>	7	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец осенних листочков» А.Петров; Упражнение «Листопад»
	<i>Хлебная карусель. 24.09</i>	8	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец осенних листочков» А.Петров; Упражнение «Листопад»
	<i>Хлебная карусель 30.09</i>	9.	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец осенних листочков» А.Петров; Упражнение «Листопад»
	<i>Хлебная карусель 01.10</i>	10	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец осенних листочков» А.Петров; Упражнение «Листопад»
		ЦЕЛЬ: учить в исполнительской деятельности передавать характер произведения.		
ОКТАБРЬ	<i>Осень- чудная пора. 07.10</i>	11	Учить самостоятельно придумывать окончания песен петь слитно, протяжно, «гасить» окончания	«Мишка» Е.Картушиной; «Осенью», муз. Г. Зингера;
	<i>Осень- чудная пора. 08.10</i>	12	Учить самостоятельно придумывать окончания песен петь слитно, протяжно, «гасить» окончания	«Мишка» Е.Картушиной; «Осенью», муз. Г. Зингера;
	<i>Ягоды, грибы в лесу. 14.10</i>	13	. Учить различать одно двух-, трехчастную формы	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский «Мухоморчики-грибочки» «Ягодки вкусняшки»

	<i>Ягоды, грибы в лесу. 15.10</i>	14	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Небо синее» Е.Тиличевой «Мухоморчики-грибочки» «Ягодки вкусняшки»
	<i>Сад, фрукты 21.10</i>	15	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Небо синее» Е.Тиличевой «Веселые фрукты»
	<i>Сад, фрукты 22.10</i>	16	Создать праздничную обстановку. Желание выступать перед зрителями. Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Почему скажите, дети» сл. и муз. О.Григорьевой; «Осень золотая» сл. и муз. М.Сидоровой «Веселые фрукты»
	<i>Овощи и фрукты. 28.10</i>	17	Создать праздничную обстановку. Желание выступать перед зрителями. Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Почему скажите, дети» сл. и муз. О.Григорьевой; «Осень золотая» сл. и муз. М.Сидоровой «Веселые фрукты»
	<i>Овощи и фрукты. 29.10</i>	18	Создать праздничную обстановку. Желание выступать перед зрителями. Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Почему скажите, дети» сл. и муз. О.Григорьевой; «Осень золотая» сл. и муз. М.Сидоровой «Веселые фрукты»
НОЯБРЬ	ЦЕЛЬ: Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомство с классической музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»			
	<i>Поздняя осень. 04.11</i>	19	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.	«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

<i>Осень на дворе 05.11</i>	20	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.	«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
<i>Одежда, обувь, головные уборы. 11.11</i>	21	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. Г.Вихаревой «Делай как я»
<i>Одежда, обувь, головные уборы. 12.11</i>	22	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. Г.Вихаревой «Делай как я»
<i>Дикие животные. Подготовка к зиме. 18.11</i>	23	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой; «Горошина» В.Карасевой; лит.нар.мел. «Медведь», «Заюшка», «Лиса»
<i>Дикие животные. Подготовка к зиме. 19.11</i>	24	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой; «Горошина» В.Карасевой; лит.нар.мел. «Медведь», «Заюшка», «Лиса»
<i>День матери 25.11</i>	25	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Звездочка моя» сл. и муз. Л.Старченко; «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия.
<i>День матери. 26.11</i>	26	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Звездочка моя» сл. и муз. Л.Старченко; «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия.

ДЕКАБРЬ	ЦЕЛЬ: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.			
	<i>Зима пришла. 02.12</i>	27	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	«Новогодняя хороводная», муз.С. Шнайдера; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
	<i>Зимние забавы. 03.12</i>	28	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	«Новогодняя хороводная», муз.С. Шнайдера; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
	<i>Посуда. 09.12</i>	29	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко; Танец снежинок», муз. А. Жилина «Ложки», «Хозяйка»
	<i>К нам гости пришли. 10.12</i>	30	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко; Танец снежинок», муз. А. Жилина «Ложки», «Хозяйка»
	<i>А мы птицам рады. 16.12</i>	31	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«В школу» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова;Д/и «Угадай, на чем играю», «Здравствуйте , птицы»
	<i>Зимующие птицы. 17.12</i>	32	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«В школу» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова;Д/и «Угадай, на чем играю», «Здравствуйте , птицы»
	<i>«Чудеса под Новый год» 23.12</i>	33	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями.	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; танец ковбоев
	<i>«Чудеса под Новый год» 24.12</i>	34	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «К нам приходит

				Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; танец ковбоев
	«Чудеса под Новый год» 30.12	35	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; танец ковбоев
	«Чудеса под Новый год» 31.12	36	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; танец ковбоев
ЯНВАРЬ	ЦЕЛЬ: Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку Развивать детскую фантазию			
	Транспорт 13.01	37	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Автобус», «Трамвай», «Машина»
	Транспорт 14.01	38	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Автобус», «Трамвай», «Машина»
	Животные жарких стран. 20.01	39	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Песня Красной шапочки», «Я на солнышке лежу»
	Животные жарких стран. 21.01	40	Расширить представления о театре. Вызвать желание участвовать в инсценировке.	«Песня Красной шапочки», «Я на солнышке лежу»
	Животные и птицы Севера 27.01	41	Расширить представления о театре. Вызвать желание участвовать в инсценировке.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева
	Животные и птицы Севера 28.01	42	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично,	муз. Р. Шумана; «Медведи пляшут», муз. М. Красева

			соблюдая темп музыки;	
ФЕВРАЛЬ	ЦЕЛЬ: учить различать жанры музыки, знакомить с элементарными музыкальными понятиями.			
	<i>Мебель.</i> <i>03.02</i>	43	Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
	<i>Мебель.</i> <i>04.02</i>	44	Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
	<i>Древние защитники земли русской</i> <i>10.02</i>	45	Прививать любовь к русской народной песне; Учить высказывать свои чувства от прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям.	«Богатырская симфония» Муз. А.П.Бородин.
	<i>Древние защитники земли русской</i> <i>11.02</i>	46	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин. Воспитывать любовь к Родине.	«Богатырская симфония» Муз.А.П.Бородин.
	<i>Наша армия</i> <i>17.02</i>	47	Прививать любовь к русской народной песне; Учить высказывать свои чувства от прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям.	«Наша армия», «Наша Родина», «С чего начинается Родина» CD запись Танец «Морячка»
	<i>Наша армия.</i> <i>18.02</i>	48	Прививать любовь к русской народной песне; Учить высказывать свои чувства от прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям.	«Наша армия», «Наша Родина», «С чего начинается Родина» CD запись Танец «Морячка»
<i>Россия. Москва.</i> <i>24.02</i>	49	Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Россия», «Москва» О.Газманов	

	<i>Россия. Москва. 25.02</i>	50	Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Россия», «Москва» О.Газманов
МАРТ	<i>«Мама – слово дорогое» 03.03</i>	51	Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
	<i>«Мама – слово дорогое» 04.03</i>	52	Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
	<i>«Природа и музыка» 10.03</i>	53	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
	<i>«Природа и музыка» 11.03</i>	54	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
	<i>Весна пришла. 17.03</i>	55	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.	«Марш», муз. И. Кишко; «Менуэт» Л.Боккерини; Д/и «Учись танцевать», «Веснянка»
	<i>Весна-красна. 18.03</i>	56	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.	«Марш», муз. И. Кишко; «Менуэт» Л.Боккерини; Д/и «Учись танцевать», «Веснянка»
	<i>Труд людей весной 24.03</i>	57	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева

	<i>Труд людей весной</i> 25.03	58	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева
	<i>Труд людей весной</i> 31.03	59	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева
АПРЕЛЬ	<i>День смеха</i> 01.04	60	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения) Развивать детскую фантазию. Учить выразительно и смешно при пении передавать шуточный характер песни.	«Песенка друзей» В.Герчик; «Отличное настроение» И.Старченко; танец «Чико-Нико»
	<i>День смеха</i> 07.04	61	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения) Развивать детскую фантазию. Учить выразительно и смешно при пении передавать шуточный характер песни.	«Песенка друзей» В.Герчик; «Отличное настроение» И.Старченко; танец «Чико-Нико»
	<i>День смеха</i> 08.04	62	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения) Развивать детскую фантазию. Учить выразительно и смешно при пении передавать шуточный характер песни	«Песенка друзей» В.Герчик; «Отличное настроение» И.Старченко; танец «Чико-Нико»
	<i>День космонавтики</i> 14.04	63	Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов	«Невесомость»; танец «Роботы»; Муз.П.Мория. «Трава у дома» ансамбль «Земляне». «Мечта о космосе» Л.Кнорозовой

<i>МАЙ</i>	<i>День космонавтики 15.04</i>	64	Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов	«Невесомость»; танец «Роботы»; Муз.П.Мориа. «Трава у дома» ансамбль «Земляне». «Мечта о космосе» Л.Кнорозовой
	<i>Мой город 21.04</i>	65	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Гимн Великому городу Глиэр. «Санкт-Петербург»
	<i>Мой город 22.04</i>	66	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Гимн Великому городу Глиэр. «Санкт-Петербург»
	<i>Перелетные птицы 28.04</i>	67	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Весна» А.Вивальди; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, голоса птиц
	<i>Перелетные птицы 29.04</i>	68	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Весна» А.Вивальди; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова Голоса птиц
	<i>День Победы 05.05</i>	69	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Формировать представление о празднике. Привить уважение к ветеранам ВОВ.	«Синий платочек» «Мы ребята-молодцы» «День Победы»

<i>День Победы</i> <i>06.05</i>	70	Формировать представление о празднике. Привить уважение к ветеранам ВОВ. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Синий платочек» «Мы ребята-молодцы» «День Победы»
<i>«День города»</i> <i>12.05</i>	71	Знакомить детей с песнями о родном городе, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Менуэт» П.Мориа; песни о городе; Гимн РФ
<i>Школьные принадлежности</i> <i>13.05</i>	72	Знакомить детей с песнями о школьных принадлежностях, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Скоро в школу мы пойдем» «Мы карандаши»
<i>Весна</i> <i>19.05</i>	73	Знакомить детей с песнями о весне, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Веснянка» «Тает снег» «Весна красна идет»
<i>Весна</i> <i>20.05</i>	74	Знакомить детей с песнями о весне, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Веснянка» «Тает снег» «Весна красна идет»
<i>Насекомые</i> <i>26.05</i>	75	Знакомить детей с песнями о насекомых, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Пчела», «Кузнечик», «Муха», «Комарик»
<i>Насекомые</i> <i>27.05</i>	76	Знакомить детей с песнями о насекомых, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ. Выявление уровня знаний, умений, навыков.	«Пчела», «Кузнечик», «Муха», «Комарик»

Календарно-тематическое планирование совместной деятельности музыкального руководителя с обучающимися на летний оздоровительный период времени

Июнь

№ недели	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Лето.	- Закреплять представления детей об окружающем мире. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.
2-Я НЕДЕЛЯ	Солнышко, согрей.	- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. - Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение тембровой окраски звука.
3-Я НЕДЕЛЯ	Самые разные цветы.	- Закрепление представлений детей о многообразии цветов с использованием музыкального и литературно- художественного материала. Развитие творческой активности детей в различных видах деятельности.
4-Я НЕДЕЛЯ	Для чего нужна вода?	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. Развитие речи., координации движений с музыкой. - Воспитывать бережное отношение к воде.

Июль

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Я люблю свой город!	- Воспитывать любовь к родному городу. - Эмоциональное развитие детей. - Учить петь песни о своем родной городе. - Формирование певческих навыков - Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.
2-Я НЕДЕЛЯ	Овощи и фрукты – кладовая здоровья.	- Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок. - Воспитание умения взаимодействовать с детьми в музыкальных видах деятельности. - Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов.
3-Я НЕДЕЛЯ	Домашние питомцы.	- Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм. - Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом. - Закреплять знания детей о домашних животных, об их роли в жизни людей.

4-Я НЕДЕЛЯ	Лесной дом.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности. - Развитие выразительности движений, способности к импровизации. - Закрепление представлений о лесе с использованием музыкального и литературно-художественного материала.
------------	-------------	---

Август

	ТЕМА	ЦЕЛЬ
1-Я НЕДЕЛЯ	Неделя русской березки	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к Родине. - Воспитание любви к русской народной музыке. - Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. - Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей.
2-Я НЕДЕЛЯ	Моя семья.	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное развитие детей. - Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности. - Закреплять представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье.
3-Я НЕДЕЛЯ	В гостях у сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о сказках, сказочных героях. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм. - Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и плясок.
4-Я НЕДЕЛЯ	Свежий воздух нужен всем.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления детей об окружающем мире. - Развитие слухового внимания и музыкальной памяти. - Развитие воображения и творчества в музыкальной деятельности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. - Формировать знание детей о значении воздуха не только в жизни человека, но и всего живого на Земле.

Организационный раздел.

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала музыкального руководителя проектируется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного

образования и на основании «Нормативных требований по организации развивающей предметно-пространственной среды» составлен паспорт функционального модуля «музыкальный зал».

Вид помещения (функциональное использование)	Оснащение
Музыкальный зал	Стол и стулья для музыкального руководителя и детей
Педагогическая диагностика детей	Фортепиано
Коррекционная работа	Музыкальный центр, магнитофон.
Совместная деятельность педагога и детей	Кассеты и компакт диски с музыкой для детей.
Консультативная работа с родителями	Стимулирующий материал для педагогического обследования детей
	Игровой материал (дидактические, развивающие игры; игрушки)
	Ширма для кукольного театра
	Музыкальные инструменты
	Шкаф для методической литературы, пособий

Развивающая предметно-пространственная среда проектируется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и на основании «Нормативных требований по организации развивающей предметно-пространственной среды» составлен паспорт функционального модуля «музыкальный зал».

Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Кол-во в муз. зале ГБДОУ 45	Количество на модуль	Входит в модуль "Игровая"	Минимальный базовый комплект для организации
1	Барабан с палочками	2	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	0	2	да	
3	Бубен большой	3	3		
4	Бубен маленький	5	5	да	
5	Бубен средний	8	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный	5	10		
7	Дудочка	10	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	0	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10	10		
10	Кастаньета с ручкой	2	1		

11	Кастаньеты деревянные	0	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	2	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	10	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками	1	1	да	да
15	Маракасы	1	5		
16	Металлофон – альт диатонический	2	2		
17	Металлофон 12 тонов	0	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	0	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный	0	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	0	2		
22	Свистулька	2	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	0	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1	1		

2. Организация работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся

1. Родительские собрания

2. Открытые мероприятия

3. Семинары или круглые столы для родителей (законных) представителей обучающегося.

План взаимодействия с семьями воспитанников на 2020-2021 учебный год смотри приложение .

3.Методическое обеспечение рабочей программы.

Образовательная область, направление образовательной деятельности/иное	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Документы	<p>1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".</p> <p>3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.</p>
Программы и УМК	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, умственная отсталость).</p> <p>2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Диагностика — развитие — коррекция: программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: ЦДК профессора Л. Б. Баряевой, 2012.</p> <p>3. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / под редакцией Л.Б. Баряевой и Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК профессора Л.Б. Баряевой, 2010.</p> <p>4. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук – Мастер, 1993.</p> <p>5. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.</p> <p>6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ГИЦ «Владос», 2004.</p> <p>7. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.</p> <p>8. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p> <p>9. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>10. Институт раннего вмешательства. Руководство по раннему обучению детей 3 – 6 лет. - СПб.: Петербург XXI век, 1995.</p>
Социально-коммуникативное	<p>1. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.</p> <p>2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. и др. В мире сказки. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.</p> <p>3. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.:</p>

развитие	<p>Аркти, 2004.</p> <p>4. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры – занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: НОУ «Союз», 2005.</p> <p>2. Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2006.</p> <p>3. Аджиджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.</p> <p>4. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: Издательство «Каро», 2007.</p> <p>5. Сычёва Г. Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-ый год обучения). – М.: Книголюб, 2002.</p> <p>6. Касицина М. А., Смирнова В. Д. Дошкольная математика. 1-ый год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Гном – Пресс, 1999.</p> <p>7. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.</p> <p>8. Колесникова Е. В. Математика для детей 3 – 4 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.</p> <p>9. Чумакова И. В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Владос, 2001.</p> <p>10. Баряева Л. Б., Васильева Т. Н., Зарин А. П. и др. Формирование количественных представлений у детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, Издательство «Союз», 2002.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>2. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в учреждениях для умственно отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>3. Лиштван З. В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.</p>
Речевое развитие	<p>1. Занятия по развитию речи в детском саду / под редакцией О. С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>2. Нищева Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: Детство – пресс, 2004.</p> <p>3. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.</p> <p>4. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.</p> <p>5. Войлокова Е. Ф. Ознакомление с художественной литературой в специальном детском саду. – СПб.: ЛОИРО, 2010.</p> <p>6. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.</p>
Педагогическая диагностика	<p>1. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. – М.: Новая школа, 1998.</p>

	2. Усанова О. Н. Методические рекомендации по использованию комплекта практического материала «Лилия» (диагностика и коррекция). – М.: НПЦ «Коррекция», 1994.
--	---